fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Aprendiendo hábitos de salud oral con Pedro Dientón"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Propiciar en los niños y niñas la adquisición de hábitos básicos de higiene oral, mediante actividades lúdicas, demostraciones y expresión creativa que fortalezcan su autonomía y su cuidado personal.

EXPERIENCIA:

Se iniciará con una bienvenida alegre cantando rondas musicales relacionadas con el cuidado del cuerpo y la higiene ("Me lavo mis dientes", "Cepillo mis dientes arriba y abajo"), invitando a los niños y niñas a moverse al ritmo de la música y preparar el ambiente.

Luego se presentará al personaje "Pedro Dientón" (muñeco o títere con dientes grandes) que "visitará" el aula para contar su historia narrada desde la imaginación de los profesionales de atención de cómo cuida sus dientes y qué pasa cuando no se cepilla. Se harán preguntas generadoras, ¿Qué creen que le pasa a Pedro Dientón si no se cepilla los dientes?, ¿Qué hacemos en casa para cuidar nuestros dientes?

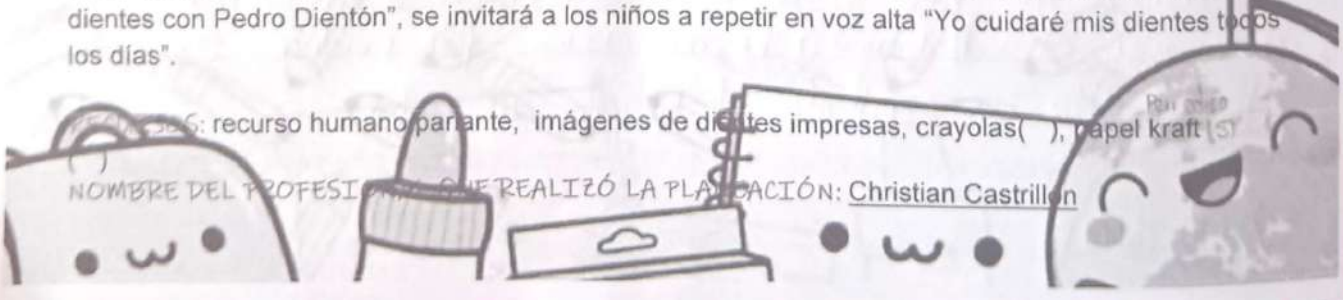
A continuación, se realizará una demostración práctica con un cepillo gigante (o cepillo real) se mostrará cómo cepillar correctamente los dientes de Pedro Dientón. Los niños y niñas irán pasando por turnos para practicar el movimiento del cepillado en el muñeco, reforzando el hábito de higiene oral.

Después, cada niño y niña recibirá imágenes impresas de dientes y cepillos para colorear y decorar con materiales como papelitos de colores o crayolas mientras colorean, se conversará sobre los alimentos que ayudan a cuidar los dientes y los que los dañan.

Para finalizar, se armará un mural con las imágenes coloreadas titulado "Así cuidamos nuestros dientes con Pedro Dientón", se invitará a los niños a repetir en voz alta "Yo cuidaré mis dientes todos los días".

RECURSOS: recurso humano parlante, imágenes de dientes impresas, crayolas( ), papel kraft ( )

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón



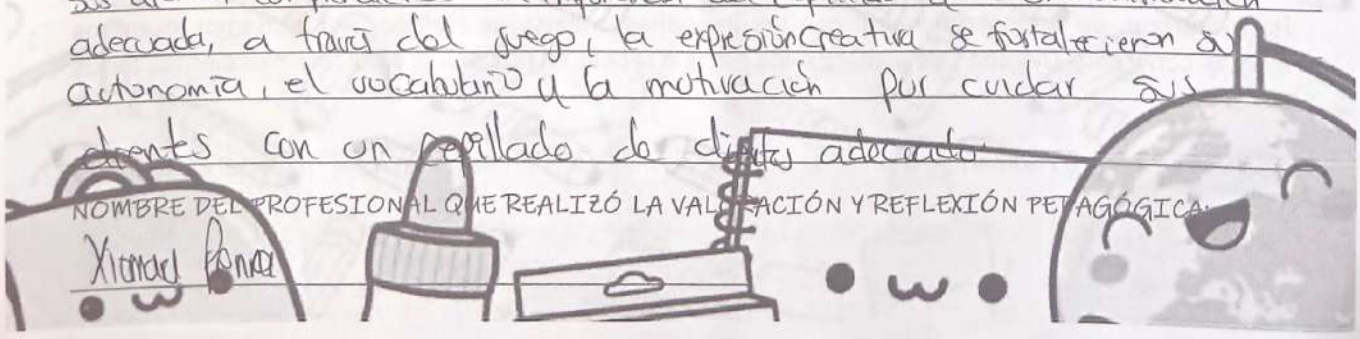
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dimos inicio a esta jornada con un ambiente muy alegre, entonando rondas infantiles sobre el cuidado del cuerpo e higiene en donde los niños y niñas movían brazos y manos imitando el movimiento del cepillado, Emmanuel mientras realizaba esta acción refirió "yo me lavo los dientes en la mañana" mientras Madelyn dijo "mi mamá dice que me tengo que lavar los dientes," "con mucha crema", al presentar a don Pedro dientes el muñeco sin sonrisa y dientes blancos llamo mucho la atención puesto que al verlo Santiago y Anthony comentaban "profe porque tiene dientes grandes" "yo quiero cepillarlo" Antonella refirió "esa boca es grande para que coma flotas", esto generó un espacio de diálogo e ideas de lo que sucede cuando se cepillan los dientes, algunos niños y niñas también dieron sus aportes y refirieron "si comemos dulces salen bichitos" "o se caen como estos" dijo Eliam mostrando su boca "o nos duele la boca dijo Samuel, estas intervenciones favorecen el vocabulario y hace que ellos y ellas argumenten sus pensamientos, al observar el cepillo grande los niños y niñas se dispusieron a cepillar los dientes enormes "dientes", Noemi refirió "yo si se cepillar bien" y Andres dijo "falto la lengua" "mira que dientes mas limpios" refirió Thiago viviendo un momento de gran participación, respeto de turno y entusiasmo, al realizar la imagen de los dientes cada niño y niña lo decoro según sus gustos y se converso sobre cuales alimentos ayudan a cuidar los dientes, Evelyn comento "las verduras son buenas pa los dientes" y Shanith dijo "los dulces hacen daño pa los dientes ¡yo el doctor a mi Mama", se escucharon por toda el aula comentarios espontaneos que muestran como los niños y niñas comprenden que alimentos son saludables y la importancia de cepillar los dientes todos los días, finalizando la experiencia cada niño y niña mostro con orgullo sus creaciones y al pegarlos en el mural dijeron en voz alta "yo me cuidare mis dientes lavandolos"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención evidenciamos como esta experiencia permitió que los niños y niñas se acercaran de manera lúdica al cuidado de sus dientes, comprendiendo la importancia del cepillado y de una alimentación adecuada, a través del juego, la expresión creativa se fortalecieron su autonomía, el vocabulario y la motivación por cuidar sus dientes con un cepillado de dientes adecuado.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yicenet Ramos

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Prevención abuso".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Muestre interés por determinados instrumentos musicales, evidenciándolo en la elección e interpretación de los mismos.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y cuidado de su propio cuerpo, identificando las partes privadas y públicas, comprendiendo que su cuerpo les pertenece y aprendiendo a decir "NO" y a buscar ayuda de un adulto de confianza cuando algo les incomoda, a través del cuento "La regla de Kiko y la mano" y el uso de muñecos didácticos.

EXPERIENCIA:

Se iniciará la sesión con una ronda musical ("Cabeza, hombros, rodillas y pies" adaptada) para nombrar las partes del cuerpo de forma lúdica y preparar el ambiente. Los profesionales de atención presentará a "Susy" títere didáctico que servirá para mostrar las diferentes partes del cuerpo, incluidas las privadas, se explicará que hoy aprenderán, con ayuda de Kiko y la mano, cómo cuidarse y proteger su cuerpo.

Seguidamente se contará el cuento con apoyo de imágenes impresas y del muñeco didáctico, se irá mostrando la ilustración de la mano que explica qué partes nadie puede tocar sin permiso. Durante la narración, se harán preguntas sencillas, ¿Qué partes del cuerpo son privadas?, ¿Qué podemos decir si alguien nos hace sentir incómodos? Y ¿A quién podemos contar si algo nos molesta?

Después del cuento, los niños y niñas participarán señalando las diferentes partes del cuerpo, identificarán cuáles son privadas y cuáles se muestran en público. Se reforzará que nadie puede tocar las partes privadas sin permiso y que si algo incomoda deben contarlo. Se entregarán imágenes simples del cuerpo humano para colorear. Cada niño y niña coloreará con un color las partes que se pueden mostrar (por ejemplo, brazos, manos) y con otro color las partes privadas (por ejemplo, genitales, glúteos). Se explicará que esas zonas requieren autocuidado y respeto.

En asamblea breve, se reforzará con el muñeco y las imágenes lo visto con frases "Mi cuerpo me pertenece", "Puedo decir NO" y "Puedo contarle a un adulto de confianza" Se finalizará con una canción corta de autocuidado (por ejemplo, "Yo me cuido, yo me respeto" adaptada).

RECURSOS: R humano, cuento kiko y la mano, muñecos bebés, imágenes de cuerpo para colorear, crayolas ( )

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

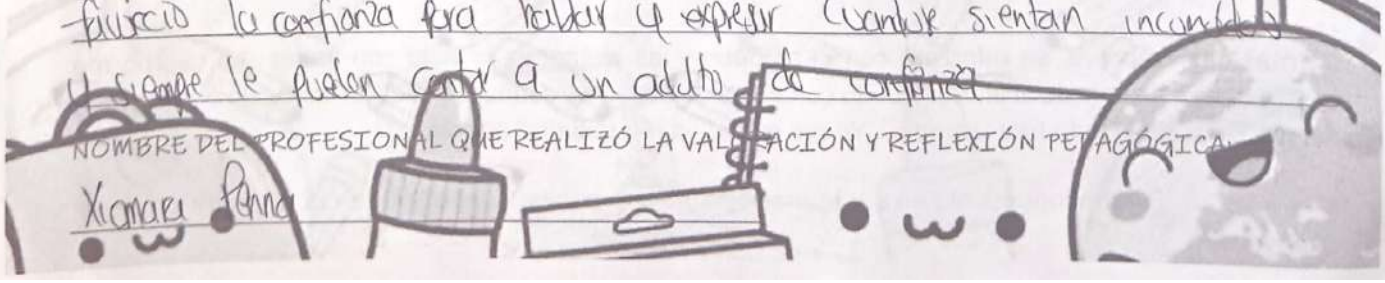
Para este día dimos inicio entonando una ronda infantil en la cual los niños y niñas se movieron tocando y nombrando cada una de las partes del cuerpo mientras cantaban Luciana dijo "mira como muevo mis manos" y Samuel refirió "mi la como salto" este espacio generó un ambiente lúdico y de confianza para iniciar la jornada, al llegar Susy, la títeres de mano comenzó a mostrar y nombrar las partes, incluidas las privadas, al escuchar la Gabriela pregunto "profe siempre usamos cucos los niños" Nadelyn al ver la uña rota en la muñeca dijo "tiene porque esas partes no se muestran" esto permitió explicar que cada una de las partes del cuerpo son importantes y que tenemos partes públicas y privadas y que cada una necesita ser cuidadas, al escuchar la narración del cuento las imágenes fueron claves para brindar un acercamiento a esta temática, se presentó la ilustración de la mano y el semáforo del cuerpo que explica que partes se pueden y no sin permiso, durante la narración se realizaron algunas preguntas ¿Cuáles son las partes privadas? Gabriela, Betsy y Abby dijeron "la boca" señalando y tocando en su cuerpo", ¿Qué hacemos si nos sentimos incomodos? ¿a quién podemos contar si algo nos molesta? las respuestas fueron muy significativas "a mi mamá" "podemos decir no" "no tocar" "se lo cuento a mamá a mi papá y a la profe", a través de los muñecos identificaron cuales son sus partes privadas y cuales son seguras, se refuerza que nadie puede tocar las partes privadas sin permiso y que si se sienten incomodos deben avisar a un adulto a sus maestras, al observar la imagen cada niño y niña identifico cual color iba en cada señal y mientras colorearon comentaban "este es un brazo y si se puede tocar" "la boca no se puede tocar" "las piernas cuidado" en este momento se evidencio como integraron lo aprendido y lograron diferenciar con facilidad las partes que si y que no.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención esta experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran su cuerpo como algo valioso y propio identificando partes privadas y públicas aprendiendo formas claras de autocuidado y protección, a través del cuento los títeres y las experiencias vividas se fortaleció la confianza para hablar y expresar cuando se sientan incomodos y siempre le puedan contar a un adulto de confianza

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yiomara Pena



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Baila lo que sientes".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Estimular la motricidad gruesa, la expresión corporal y emocional en los niños y niñas a través del baile, combinando música, movimiento, creatividad artística y reconocimiento de emociones mediante actividades lúdicas e integradoras.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con una bienvenida enérgica y musical. Se proyecta un video corto de una canción infantil animada con coreografía sencilla, que los niños y niñas seguirán imitando. La idea es activar el cuerpo, reconocer el ritmo y crear una atmósfera de entusiasmo y conexión grupal. Al finalizar, se les invita a compartir cómo se sintieron bailando y qué parte les gustó más, promoviendo así el lenguaje emocional desde el inicio del día.

Como actividad central, se desarrolla una sesión de baile guiado, en la que los niños aprenderán pasos básicos de distintas canciones infantiles con ritmos variados (rápidos, lentos, alegres, tranquilos). Después, se les da libertad para crear su propio paso de baile y compartirlo con el grupo. A continuación, los niños usarán hojas iris, marcadores y crayolas para dibujar cómo se sienten cuando bailan: ¿felices? ¿emocionados? ¿tranquilos? También pueden ilustrar su paso de baile inventado o diseñar su "traje de baile ideal". Esta actividad combina el desarrollo de la motricidad gruesa, la imaginación, la expresión emocional y la coordinación corporal.

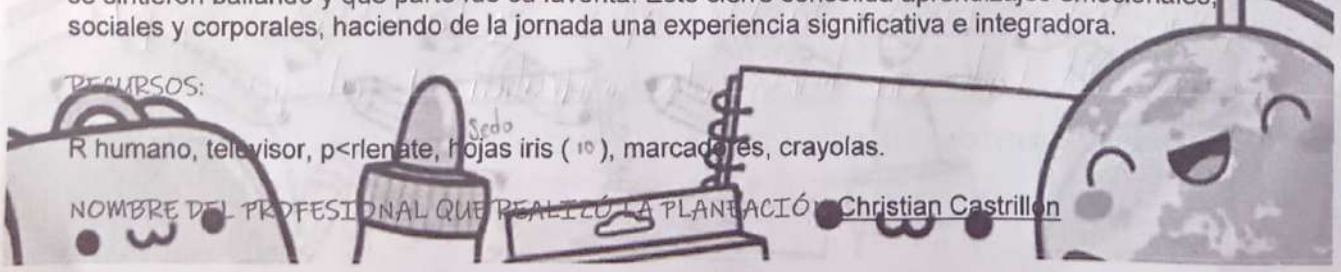
Antes de la siesta, se realiza una actividad más tranquila de movimiento suave. Con música instrumental relajante, se guía a los niños en una pequeña sesión de estiramiento, respiración y movimientos lentos que simulen bailar en cámara lenta. Este espacio ayuda a calmar el cuerpo, tomar conciencia del movimiento y prepararse para el descanso, todo dentro de una atmósfera lúdica y contenedora.

Para cerrar la jornada, se organiza una mini presentación de baile creativo, donde los niños que lo deseen pueden mostrar su paso inventado o bailar en grupo una de las canciones vistas durante el día. Los demás observan y aplauden con alegría y respeto, creando un ambiente de celebración. Al finalizar, se realiza un pequeño conversatorio en el que los niños expresan qué aprendieron, cómo se sintieron bailando y qué parte fue su favorita. Este cierre consolida aprendizajes emocionales, sociales y corporales, haciendo de la jornada una experiencia significativa e integradora.

RECURSOS:

R humano, televisor, p<rlenate, hojas iris (10), marcadores, crayolas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

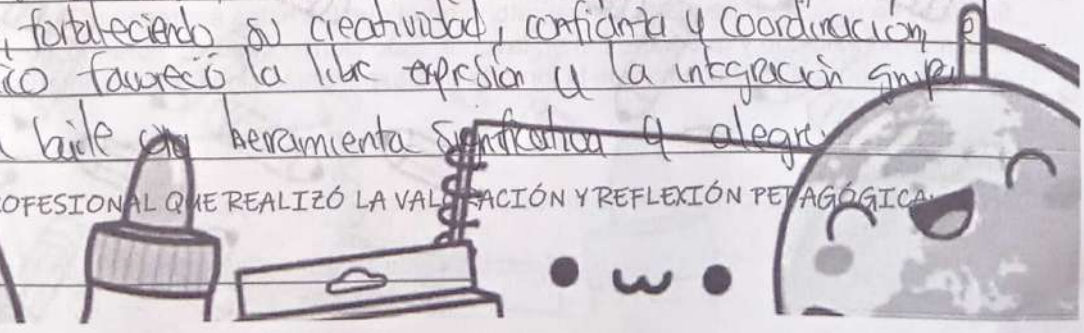
Durante el ingreso se evidencia como los niños y niñas ingresan con mucha alegría, al escuchar la ronda infantil Beto se refiere "me gusta esa canción profe" y realizo la coreografía moviendo sus manos y pies con mucho entusiasmo los niños y niñas entre risas y movimientos siguieron los pasos con entusiasmo Luciana refirió "mi la profe mi mamá me enseño a bailar y Evelyn dijo "yo salto mucho" este ejercicio activo sus cuerpos y generó un clima de alegría y conexión grupal, al finalizar las rondas musicales se le pregunto a los niños y niñas como se sintieron y sus respuestas fueron "yo me siento feliz" "yo estoy cansada" "yo baile lindo, mi mami me enseña" estas voces permitieron reconocer y verbalizar sus emociones desde la música.

Llevando a cabo la experiencia central se desarrolló totalmente alegres escuchando las rondas infantiles con ritmos variados melodías rápidas, lentas alegres y tranquilas, cada niño y niña probaba los movimientos y los adapto a su propio estilo, luego cada uno creo su propio baile y pasos, Thiago mostro su movimiento diciendo "mi ta como bailo e lindo" Samuel y José "este es el paso del niño feliz" "y este me lo enseño mi papá" moviendo sus brazos de un lado a otro, el resto de los niños y niñas aplaudía y reía mientras imitaban los pasos de sus compañeros y compañeras favoreciendo la corporalidad y los vínculos afectivos con sus pares, los niños y niñas plasmaron sus creaciones realizando diversos trazos y dándoles significado según sus emociones Madelin dibujo una mariposa, Dana una estrella, Shanith un flor lo que reflejo estos momentos fue imaginación y alegría por mostrar sus creaciones, para cerrar nuestro día se creo un espacio de relajación en donde los niños y niñas a través de la respiración y movimientos suaves llegaron a la calma y disfrutaron de un ambiente tranquilo y sereno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permitió estimular la motricidad gruesa, la expresión corporal y emocional de los niños y niñas através del baile, los niños y niñas exploraron ritmos, movimientos y emociones, fortaleciendo su creatividad, confianza y coordinación, el espacio lúdico favoreció la libre expresión y la integración grupal haciendo del baile una herramienta significativa y alegre.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Cuidando mi cuerpo con amor".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Demuestra independencia en las acciones de higiene personal y autocuidado, fortaleciendo su identidad personal.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

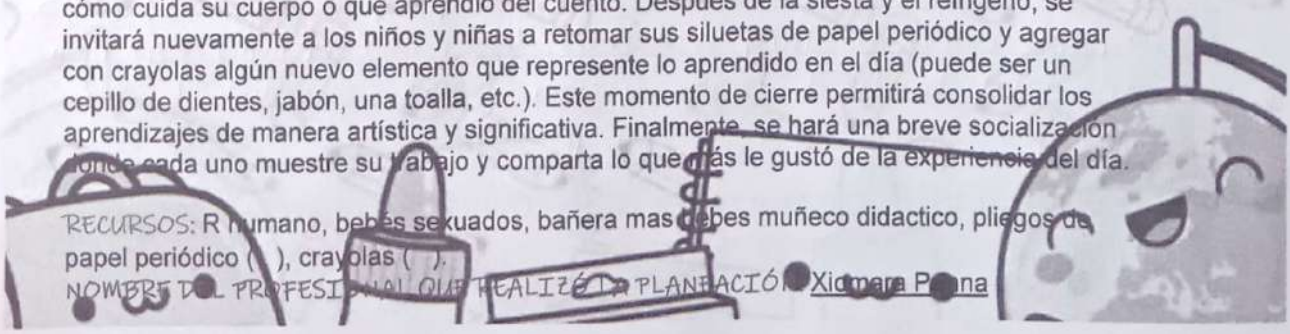
Fomentar en los niños y niñas de la primera infancia prácticas básicas de autocuidado e higiene personal, a través del juego simbólico, la exploración de materiales y la participación activa en actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la identidad, la autonomía y el reconocimiento del cuerpo como un espacio que merece cuidado y respeto.

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, se ambientará el aula con música suave y se dispondrá un rincón con muñecos asexuados acostados en bañeras de juguete, acompañados por kits de higiene (toallas, jabones, cepillos pequeños, peines, etc.). Los niños y niñas, al ingresar, serán invitados a participar en una rutina simbólica de cuidado: "bañar al bebé". Durante esta experiencia, se motivará a los participantes a nombrar las partes del cuerpo, hablar sobre lo que se necesita para el aseo y cómo cuidamos a quienes queremos, conectándolo con el cuidado personal.

Luego del juego simbólico, se organizará un espacio creativo donde los niños y niñas podrán hacer siluetas de su cuerpo en papel periódico. Con ayuda de los profesionales, se acostarán suavemente sobre el papel, se marcará la silueta con crayola y luego cada niño o niña podrá decorar su figura con dibujos de elementos de higiene o lo que consideran importante para cuidar su cuerpo. Acompañados por los docentes, dialogarán sobre las partes del cuerpo y su función, reforzando el vocabulario relacionado con el autocuidado.

Previo al descanso, se realizará un momento de asamblea tranquila en la que, en círculo, se compartirá un cuento dramatizado con títeres titulado: "El baño de Tita y Toto", donde los personajes representan niños que aprenden a cuidar su cuerpo con ayuda de su familia. Este momento busca generar un ambiente relajado y reflexivo, promoviendo valores como el amor propio, la limpieza y la importancia del descanso. Al finalizar, cada niño o niña podrá expresar cómo cuida su cuerpo o qué aprendió del cuento. Después de la siesta y el refrigerio, se invitará nuevamente a los niños y niñas a retomar sus siluetas de papel periódico y agregar con crayolas algún nuevo elemento que represente lo aprendido en el día (puede ser un cepillo de dientes, jabón, una toalla, etc.). Este momento de cierre permitirá consolidar los aprendizajes de manera artística y significativa. Finalmente, se hará una breve socialización donde cada uno muestre su trabajo y comparta lo que más le gustó de la experiencia del día.



RECURSOS: R humano, bebés sexuados, bañera mas bebes muñeco didactico, pliegos de papel periódico ( ), crayolas ( ).

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Pedna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

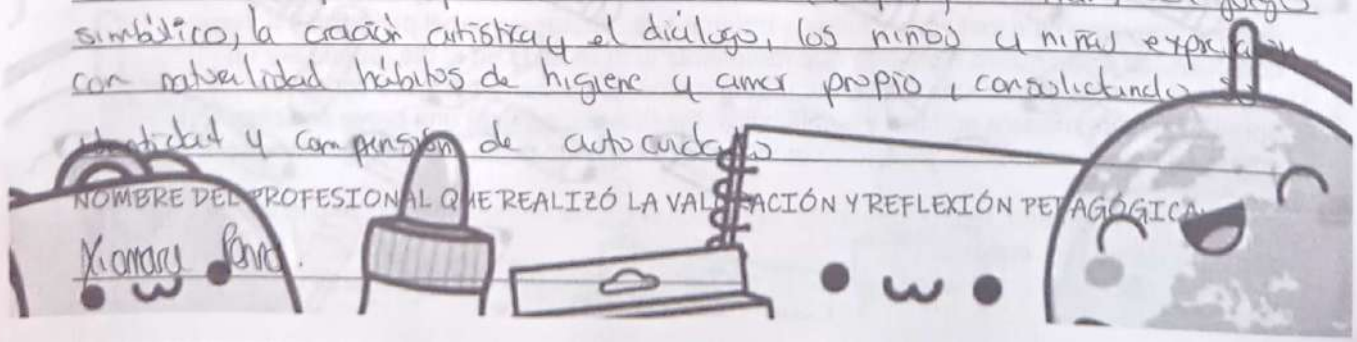
Dando el inicio a este nuevo día los niños y niñas encontraron el aula ambientada con música suave y elementos en un rincón de juego en donde observaron al ingresar con curiosidad lo dispuesto para ellos y ellas, mostraron curiosidad. y entusiasmo "yo bañaré el bebé" refirió Gabriela "yo te ayudo" le respondo Zorem con mucha alegría Madelyn tomo una toalla y simulaba secar los muñecos con mucho cuidado, Samuel dijo "mira profe yo estoy limpio y huele rico" Abby comento "todos los días nos bañamos" "mira como bajo el pelo", a través del juego simbólico, se evidenció como cada niño y niña ponía en práctica gestos de cuidado, ternura y responsabilidad, durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas nombraron partes del cuerpo mientras realizaban algunas rutinas como lavado de manos y mientras contaban que realizaban en sus casas "mi mamá me baña siempre" "yo me seco con una toalla" fueron expresiones recurrentes que mostraron la comprensión del tema y permitió fortalecer el vocabulario y reforzar la importancia del autocuidado y limpieza como actos de amor hacia sí mismos, se vivió un espacio creativo en donde cada niño y niña decoro la imagen, mientras los profesionales de atención trazaban las figuras refirieron "este soy yo" dijo Evelyn al ver la silueta "esta es una princesa" dijo Naomi al observar con detenimiento la imagen, luego con las crayolas decoraron las figuras y siluetas en este momento se escucharon voces que expresaban "yo me lavo los dientes siempre" "yo tengo una toalla muy linda" "tengo una crema para los dientes de fresa", estos momentos propiciaron espacios de diálogo y creación de vínculos afectivos con sus pares, en la narración del cuento se mostraron muy atentos escuchando y reconociendo algunas acciones que se mostraron en general se disfruto de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada Pedagógica se evidencia que esta experiencia permitió fomentar la autonomía y el reconocimiento del cuerpo como un espacio que merece cuidado y respeto a través del juego simbólico, la creación artística y el diálogo, los niños y niñas expresaron con naturalidad hábitos de higiene y amor propio, consolidando su identidad y comprensión de autocuidado

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yomary Pérez.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Arte, formas y creatividad".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

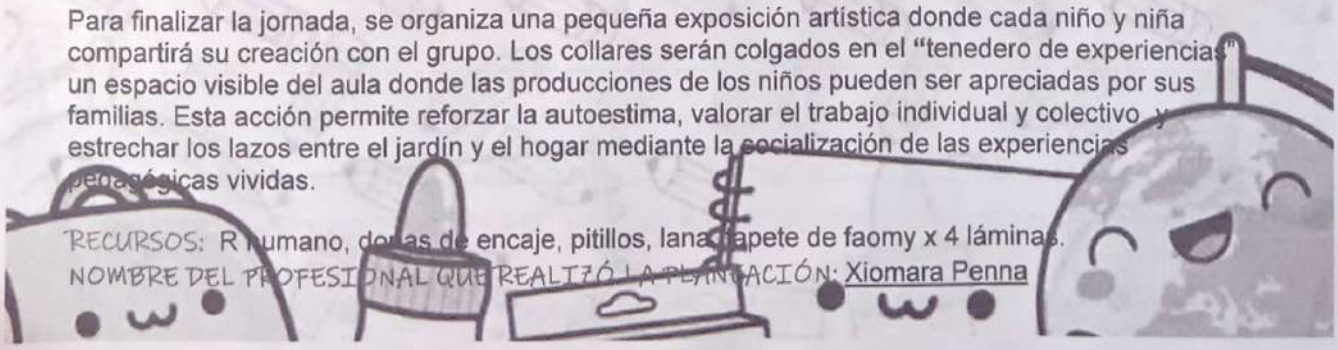
Promover el desarrollo del pensamiento lógico, la motricidad fina y la expresión artística en los niños y niñas de la primera infancia, a través de experiencias lúdicas y creativas que involucren el uso de materiales no convencionales y la participación activa en actividades sensoriales y de construcción.

EXPERIENCIA:

Para dar inicio al encuentro pedagógico, los profesionales ambientan el aula con donas de encaje ubicadas estratégicamente en diferentes rincones del espacio. Los niños y niñas, al ingresar, sobre los tapetes en foamy que estarán ubicados dentro del espacio, explorarán libremente estos materiales, permitiéndoles experimentar con formas, tamaños y estructuras. Esta dinámica favorece el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y la construcción simbólica a través del juego libre y dirigido, permitiendo agrupar, clasificar y ordenar por tamaños.

Posteriormente, los profesionales invitan a los niños y niñas a participar en una experiencia musical, cantando juntos la canción "Arte en todas partes", acompañada con música de fondo a través del parlante. La canción motiva a los niños y niñas a descubrir cómo el arte está presente en diferentes aspectos de la vida cotidiana y cómo se convierte en una herramienta para aprender y crear. Esta experiencia artística genera un ambiente motivador y conectará con la actividad creativa del día. En mesas previamente organizadas, se disponen materiales como pitillos de colores cortados en pequeñas secciones y lazos de lana. Cada niño o niña será invitado a elaborar su propio collar, insertando los pitillos en la lana, lo que favorece la motricidad fina, la concentración y la creatividad personal. Al finalizar, se realiza una breve conversación guiada por preguntas generadoras para reflexionar sobre lo que hicieron: ¿Cómo elegiste tus colores?, ¿Qué formas reconociste?, ¿Te gustó hacer tu collar?, permitiendo la construcción de lenguaje y pensamiento reflexivo.

Para finalizar la jornada, se organiza una pequeña exposición artística donde cada niño y niña compartirá su creación con el grupo. Los collares serán colgados en el "tenedero de experiencias" un espacio visible del aula donde las producciones de los niños pueden ser apreciadas por sus familias. Esta acción permite reforzar la autoestima, valorar el trabajo individual y colectivo y estrechar los lazos entre el jardín y el hogar mediante la socialización de las experiencias pedagógicas vividas.



RECURSOS: R humano, donas de encaje, pitillos, lana, tapete de faomy x 4 láminas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

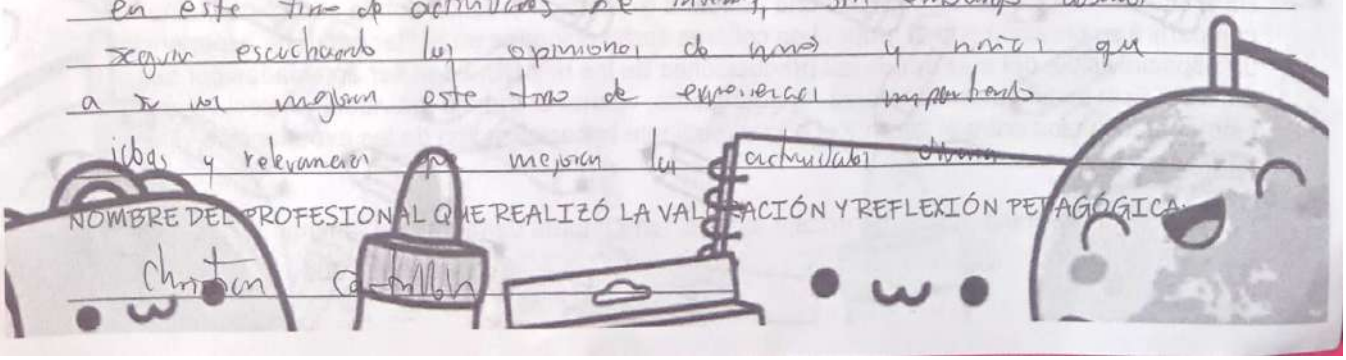
En el inicio de nuestra experiencia, escuchamos a Emanuel referir lo siguiente: "yo quelo jugal con echo plopesol, se ue divelti", señalando las donas de encaje, mostrando su voz interés y participación al ejecutar la dinámica, por otro lado Brandon, quien se encontraba compartiendo con Noemi, expuso lo siguiente: "mila, echo que homo echo", mostrando creatividad al fomentar un juego simbólico que a su vez potencio su vinculo de afecto, por otro lado Samuel expuso: "yo estoy achendo el castillo del loy, pala peleual con lo malos", fomentando su creatividad e imaginación, Luciana menciono: "plope, mañana voy a bailal con mi plimo que sabe bailal mucho", demostrando afecto familiar y a su vez motivación por ejecutar las dinámicas establecidas, Madelin expuso lo siguiente: "yo tengo un vetido de plincesa y es del color de eta dona", mostrando comparativas, Thiago mientras realizaba su collar, dijo: "plope mile, mi collal es glande y es muy bonito, milen, como me quedo", siendo atento y mostrando un gran interés por demostrar sus capacidades y habilidades cognitivas, Gabriela por su parte refirio lo siguiente: "ete collal lo hiche con mucho cuidado, mila como me quedo", mostrando un gran interés por ejecutar la dinámica con propiedad y esfuerzo, "mila mi collal, es muy elmocho", expuso Danna al mostrar su trabajo realizado, "mila el mio, es colodido", Aby al exponer su trabajo realizado, Elias muy entusiasmado mostraba su collar, mientras que Antonella, muy curiosa observaba cada trabajo expuesto, refiriendo lo siguiente: "uy, pelo que bonitos collales, vamos a jugal a que teniamos muchos", invitando a sus compañeros a participar en el juego simbólico.

_REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica observamos las habilidades motoras que los niños y niñas poseen al intervenir en este tipo de actividades de interés, sin embargo debemos seguir escuchando las opiniones de niños y niñas que a su vez mejoren este tipo de experiencias implementando ideas y relevancia en mejoras las actividades diarias.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillo



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugando con mi cuerpo y el espacio".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la lateralidad y el reconocimiento del espacio en los niños y niñas de la primera infancia, a través de experiencias lúdico-corporales que estimulen la coordinación, el ritmo, la participación activa y el disfrute del movimiento.

EXPERIENCIA:

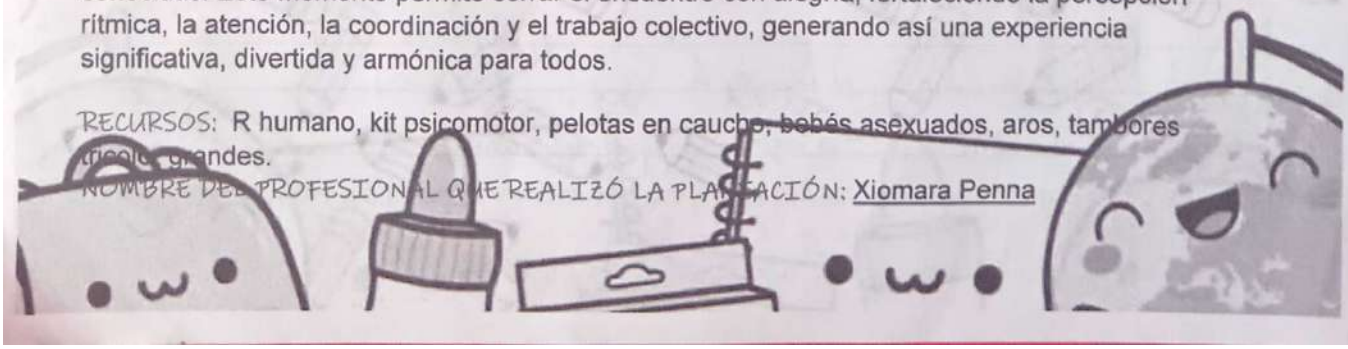
Para iniciar la jornada, los profesionales ambientan el espacio pedagógico con un kit de desarrollo picomotriz, que incluye materiales como cuerdas, bloques, pelotas, conos, entre otros. Los niños y niñas exploran libremente este entorno, interactuando con los materiales a través de actividades que promueven el desarrollo motor, el equilibrio y la lateralidad. Esta exploración inicial permite reconocer sus capacidades corporales y orientarse en el espacio de forma autónoma.

Luego de la exploración, los niños y niñas se ubican en sus sillas para observar un video lúdico relacionado con las artes y las manualidades, permitiendo la conexión entre el cuerpo y la creatividad. Finalizado el video, los profesionales formulan preguntas generadoras como: ¿Qué viste en el video?, ¿Qué te llamó la atención?, ¿Qué te gustaría hacer tú?, con el objetivo de recoger los intereses, promover la expresión oral y ampliar el vocabulario en torno a las artes y el cuerpo.

Posteriormente, se organiza un circuito motriz en el aula con aros colgados y ubicados en el piso, y pelotas dispuestas sobre cajas pequeñas. Los profesionales, apoyados por muñecos asexuados, explican las reglas del juego del lanzamiento, modelando cómo participar. Por turnos, los niños y niñas lanzan las pelotas hacia los aros, estimulando la coordinación ojo-mano, la fuerza controlada y el trabajo en equipo. Durante el desarrollo del juego, se reproducen canciones lúdicas a través del bafle para mantener un ambiente animado y participativo. Al finalizar la jornada, se realiza una dinámica musical utilizando un tambor de percusión. Los niños y niñas, sentados en semicírculo, participan con palmoteos rítmicos, siguiendo el sonido del tambor mientras se cantan canciones conocidas. Este momento permite cerrar el encuentro con alegría, fortaleciendo la percepción rítmica, la atención, la coordinación y el trabajo colectivo, generando así una experiencia significativa, divertida y armónica para todos.

RECURSOS: R humano, kit psicomotor, pelotas en caucho, bebés asexuados, aros, tambores medio grandes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

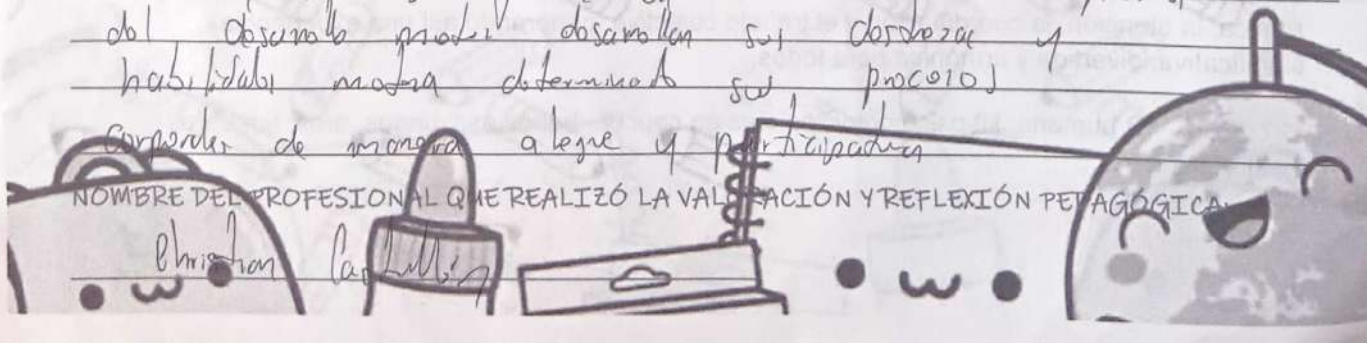
Al iniciar la jornada, los niños y las niñas apreciaron la ambientación propuesta indagando opiniones reflejadas respecto al desarrollo de las mismas, Andrés al observar la ambientación, expuso lo siguiente: "playa, eeh, lo que pedía mi y mi amigo" Miguel quien estaba a su lado se emocionó tanto que apoyó la propuesta por su amigo Andrés, indagando, y manifestando hacia los profesionales la interacción con el kit psicomotor, preparado para la ejecución de la dinámica, Edan mencionó: "mila mi playa que puedo saltar por los aros", "mismo a mi playero!, ya lo hago mejor, soy el campeón," expuso Thiago al intervenir en la actividad lúdica propuesta en el desarrollo psicomotor, por otro lado, Zaren, quien observaba con determinación indagó que quería participar mostrando sus habilidades motoras, mostrando que tiene una gran destreza al moverse por el espacio, por otro lado, Aby y Betsy, quienes observaban el video interactivo respondieron con agrado las preguntas generadoras que a su vez potenciaron sus conocimientos y aprendizajes respecto al arte y las manualidades, por otro lado, Samuel expuso lo siguiente: "playa, en mi casa yo juego con mi plastilina en compañía de mi mamá y achiras muñequitos que me gustan mucho", mostrando interés por el arte y las manualidades que potencian sus habilidades cognitivas y habilidades personales al igual que Evelin, quien al participar de la actividad propuesta, jugó con el tambo mostrando habilidad.

_REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica reflejamos una gama de intereses personales reflejados por parte de los niños y niñas s quienes al interactuar en espacios del desarrollo motor desarrollan su destreza y habilidades motoras determinado su proceso corporales de manera alegre y participativa

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillo



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugando y aprendiendo con los colores".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y niñas de la primera infancia el reconocimiento de los colores, a través del juego simbólico y corporal, promoviendo el desarrollo de la observación, la lateralidad, la motricidad gruesa y el lenguaje expresivo.

EXPERIENCIA:

Para iniciar el encuentro pedagógico, los profesionales ambientan el aula con una serie de frutas de velcro de distintos colores sobre tapetes en foamy. A través de la exploración libre, los niños y niñas podrán manipular, identificar y clasificar las frutas según su color y forma. Durante esta interacción, los profesionales realizan preguntas generadoras como: ¿Qué fruta es esta?, ¿De qué color es?, ¿Dónde la has visto?, propiciando un diálogo activo y significativo sobre los colores y la importancia de las frutas para una alimentación saludable.

Posteriormente, se lleva a cabo una actividad de movimiento utilizando papeles iris de colores dispuestos en el piso, recreando una versión adaptada del juego "Twister Sister". Cada niño y niña participa de forma individual, respondiendo a consignas que implican tocar o pisar un color específico, trabajando así la identificación visual, la lateralidad, la coordinación y la atención. Esta dinámica se acompaña de preguntas lúdicas como: ¿Dónde está el color azul?, ¿Puedes tocar con la mano derecha el rojo?, fomentando el desarrollo motriz y cognitivo de forma integrada y divertida.

Finalizada la actividad de movimiento, se realiza una asamblea pedagógica en la que los niños y niñas, sentados en círculo, comparten sus experiencias, sensaciones y aprendizajes sobre los colores trabajados durante la jornada. Los profesionales orientan el diálogo con preguntas como: ¿Cuál fue tu color favorito?, ¿Qué frutas recuerdas?, ¿Qué aprendiste hoy? Este espacio promueve la expresión verbal, la escucha activa y la consolidación de aprendizajes mediante el diálogo colectivo. Para cerrar el encuentro, se organiza la visualización de un video interactivo titulado "Plim Plim, aprendemos los colores", que refuerza de manera audiovisual lo trabajado durante el día. Durante y después del video, los profesionales retoman los conceptos vistos con preguntas de repaso: ¿Qué colores viste en el video?, ¿Qué objetos aparecieron?, ¿Cuál fue tu parte favorita?, consolidando así los aprendizajes de una forma amena y significativa.

RECURSOS:

R humano, frutas en velcro, hojas iris (1), tapetes en foamy x 4 láminas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

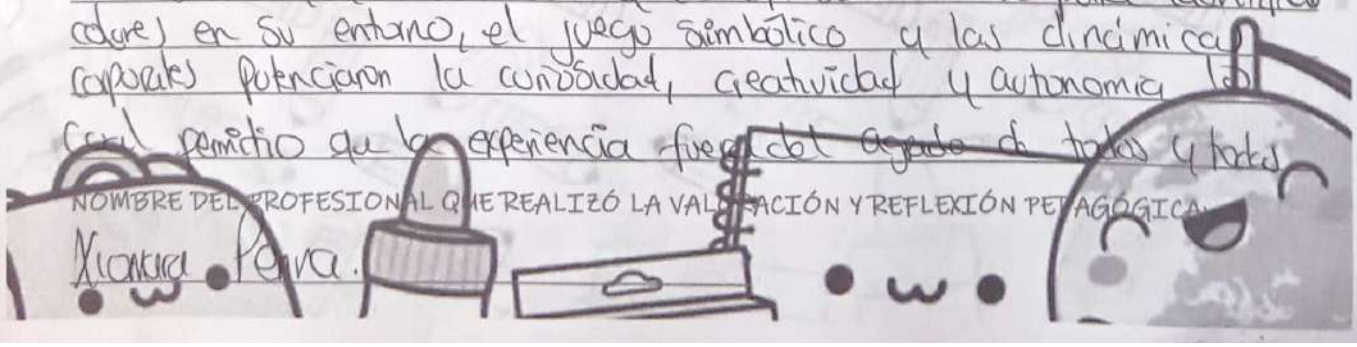
La jornada el día de hoy se desarrollo en un ambiente alegre, Participativo y lleno de risas, al ingresar al aula los niños y niñas se mostraron muy motivados al observar la ambientación del aula debido a los materiales llamativos que despertaron su curiosidad e interés por explorar, dando inicio los niños y niñas mostraron entusiasmo al observar los elementos dispuestos y con gran entusiasmo interactuaron con las frutas y verduras en ese momento, Shanth refiere "profe esta es una fresa y el loja" "esta es una banana y es amarilla" " y esta papa es de color marron" evidenciando su participación activa y la conexión con elementos de su entorno. para ese momento las profesionales acompañaron la interacción con algunas preguntas generadoras ¿Qué fruta es? ¿Qué color es esa fruta? ¿te gusta comer esa fruta o verdura? promoviendo el diálogo, la expresión verbal y la observación, al llega el momento de llevar a cabo la experiencia central los niños y niñas mostraron entusiasmo y preguntaron con curiosidad. "¿Que vamos hacer profesula", "es muy Chevele esto" dijo Samuel con una sonrisa en su rostro, la profesional explica en que consiste la actividad y los niños y niñas comienzan su participación con entusiasmo tocando con sus manos y pies el color específico, favoreciendo su coordinación y lateralidad, durante la dinámica, se escuchan expresiones como "yo pise el azul" " con la mano toque el color rojo" "mira profe yo si pude" "yo gane toque todos, todos los colores" reflejando el disfrute de la experiencia, finalizando con la asamblea cada niño y niña compartio sus experiencias y sentires mencionando "profe yo me se los colores" "a mi me gusto saltar en ese" señalando los circulos, cada niño y niña respondió y aportó con entusiasmo sus sentires los cuales fueron valiosos y enriquecedores.

_REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención la experiencia favoreció la percepción sensorial y la motricidad dado que los niños y niñas incorporaron el movimiento, la lateralidad y la expresión verbal para identificar colores en su entorno, el juego simbólico y las dinámicas corporales potenciaron la curiosidad, creatividad y autonomía con el permiso de la experiencia fue del agrado de todos y todas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yicatura Pena.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Moviendo mi cuerpo con los bolos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa, la lateralidad y el reconocimiento espacial en los niños y niñas de la primera infancia, mediante juegos lúdicos que favorezcan la coordinación, la atención y la interacción grupal en un ambiente dinámico y participativo.

EXPERIENCIA:

Para dar inicio al encuentro pedagógico, los profesionales ambientan el aula con un set de bolos lúdicos dispuestos en diferentes zonas del espacio. Los niños y niñas se organizan en filas de a dos y, por turnos, realizan el lanzamiento de pelotas intentando derribar los bolos. Esta dinámica favorece el trabajo de la coordinación motora, la atención, la espera del turno y la noción espacial. Los profesionales acompañan con consignas verbales que refuercen el uso de conceptos como "derecha", "izquierda", "lejos" y "cerca".

A continuación, se realiza un nuevo reto motriz: el aula se ambienta con cajas que contienen pelotas, dos mesas ubicadas en el centro y un cartón con un orificio en medio, a modo de canasta o blanco. Cada niño y niña, de forma ordenada, lanza las pelotas intentando encestarlas en el hueco del cartón. Esta actividad permite fortalecer el control del movimiento, la puntería, la orientación espacial y el trabajo cooperativo, manteniendo el interés y la participación activa de todos y todas.

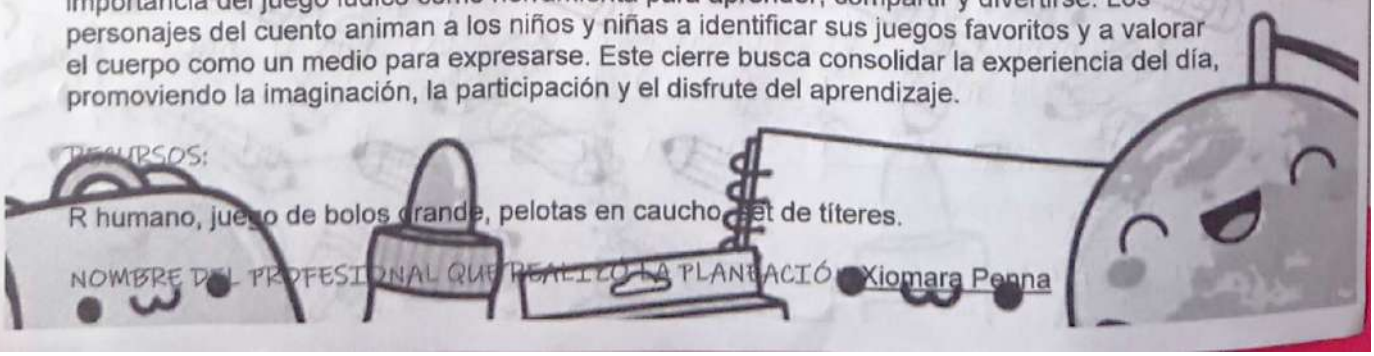
Después del circuito motriz, se genera un momento de calma y reflexión con una asamblea pedagógica breve, en la que los niños y niñas comentan cómo se sintieron durante las actividades, qué les gustó más, y qué descubrieron sobre su cuerpo y el movimiento. Este espacio busca reforzar los aprendizajes desde la expresión oral, el reconocimiento emocional y el fortalecimiento del vínculo con el grupo.

Para finalizar la jornada, se presenta un cuento dramatizado con títeres que aborda la importancia del juego lúdico como herramienta para aprender, compartir y divertirse. Los personajes del cuento animan a los niños y niñas a identificar sus juegos favoritos y a valorar el cuerpo como un medio para expresarse. Este cierre busca consolidar la experiencia del día, promoviendo la imaginación, la participación y el disfrute del aprendizaje.

RECURSOS:

R humano, juego de bolos grande, pelotas en caucho, set de títeres.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

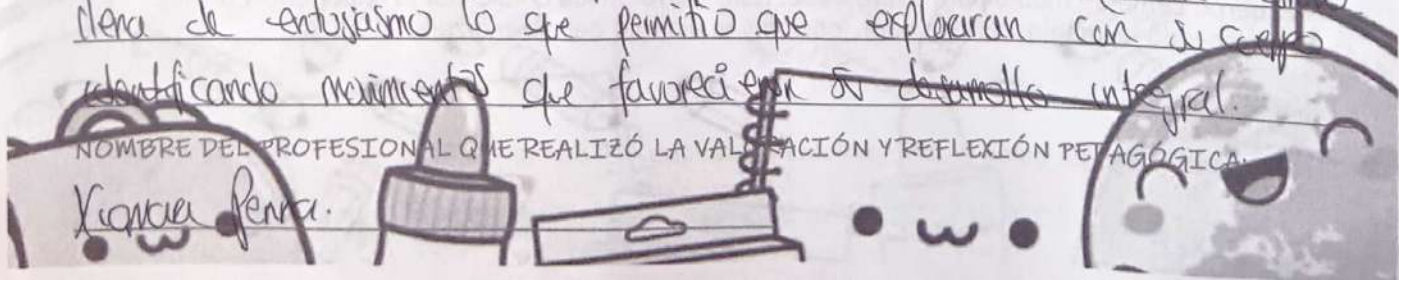
Los niños y niñas al ingresar al aula observaron con curiosidad el espacio el cual se encontraba ambientado de manera llamativa y expresaron frases como "Yo quiero tirar la pelota" "Yo quiero plimelo" "este juego me gusta mucho", cada niño y niña realizo lanzamientos con las pelotas intentando derribar los bolos, cada intento fue acompañado de risas, aplausos y expresiones como "casi lo logro plufe" "se cayeron esos" "puedo lanzar de nuevo" fortaleciendo la coordinación, la lateralidad y la motricidad gruesa en un ambiente lleno de alegría., en este momento los profesionales de atención dieron instrucciones de lanzar con una mano en especifico permitiendo que los niños y niñas hicieron uso de su cuerpo favoreciendo el espacio y la lateralidad a través del juego, llegando al rincon de juego cada niño y niña con cara de curiosidad estuvo atento a la explicación en donde lanzaron pelotas para insertarlas en un hueco que tenia cada caja, durante esta dinámica se escucharon algunas frases como "mira plufe sin entro la pelota" "Yo quiero lanzar otra vez" "uy casi entra" evidenciando su motivación y concentración durante este espacio, se presento un cuento dramatizado haciendo uso de titeres el cual resalto la importancia del juego, del trabajo en equipo, los personajes invito a cada niño y niña a realizar movimientos durante este espacio se escucho como los niños y niñas referian "mira como muevo los dedos" "Yo puedo hacer esto" refirio Evelyn saltando en un pie "Yo hago esto" dijo Madelin levantando su pierna y realizando equilibrio en este espacio se evidencio como cada niño y niña se sintio motivado por realizar acciones corporales y de reconocimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica la experiencia nos permitio evidenciar como a través del juego los niños y niñas integraron el movimiento, la emoción y la expresión corporal como medio de comunicación, la participación de cada niño y niña estuvo llena de entusiasmo lo que permitio que exploraran con su cuerpo identificando movimientos que favorecían su ~~desarrollo~~ integral.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranis Perea.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Explorando mis emociones a través del arte y los cuentos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute leyendo imágenes a su manera, descubriendo más sentidos en las ilustraciones.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo) a través del arte y la literatura, promoviendo espacios de creación, juego simbólico, escucha activa y vínculos afectivos con los niños y las niñas de manera significativa.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas son recibidos con música suave y alegre mientras los profesionales implementan una serie de frases TEA donde familiarizamos a los niños y niñas a tener una transición en sus rutinas y entornos diarios por medio de fraseos, luego los saludan uno a uno, ofreciéndoles pequeñas cintas de lana de colores (alegría - amarillo, tristeza - azul, miedo - morado, enojo - rojo). Se les invita a elegir la cinta del color que represente cómo se sienten al llegar. Luego, se realiza una ronda breve donde, con ayuda de los adultos, expresan por qué eligieron ese color. Después, se invita al lavado de manos cantando "Los pasos del lavado de manos", acompañados con palmas y gestos, fortaleciendo hábitos de higiene.

Los niños y niñas se sientan en círculo para escuchar el cuento **"El monstruo de colores"**, narrado con voz pausada y gestos, mientras se muestran imágenes grandes de los personajes y sus emociones. Se hace énfasis en cómo se sienten los personajes en diferentes momentos del cuento. Finalizado el cuento, se propone una actividad artística donde cada niño o niña crea su propio "monstruo de emociones" utilizando los siguientes materiales: Plastilina para moldear el cuerpo del monstruo. Papel crepé y papel seda para decorar el cabello o las emociones representadas. Crayolas y colbón para dibujar detalles en cartulina. Palos de paleta y tubos conectores para formar brazos, piernas o antenas. Durante la creación, los profesionales acompañan con preguntas como: "¿Qué emoción tiene tu monstruo?", "¿Cómo se siente cuando está feliz?", "¿Y tú, ¿cuándo te has sentido así?".

En un ambiente tranquilo, con luces tenues y música instrumental suave, los niños son acompañados a acostarse. Se les brinda una pequeña historia susurrada sobre una nube que cambia de color según cómo se siente, invitando a imaginar y relajarse. Esta narración promueve la regulación emocional y la transición amorosa hacia el descanso.

Para finalizar la jornada, los niños participan en un cuento dramatizado donde el narrador se apoya en tubos conectores que representan los caminos que recorren las emociones dentro del cuerpo. Los niños y niñas repiten una serie de fraseos relacionados con la temática TEA, donde afianzamos la [illegible] hacia la apertura de nuevos entornos sociales.

RECURSOS: R humano, lanzas (2), cintas de colores (4), plastilina (1), papel crepé (1), papel seda (10), crayolas, colbón, palillos de paleta (6), armatodo en tubos didácticos x 60, cuento abuelos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE [illegible] PLANEACIÓN: Christian Castillo

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

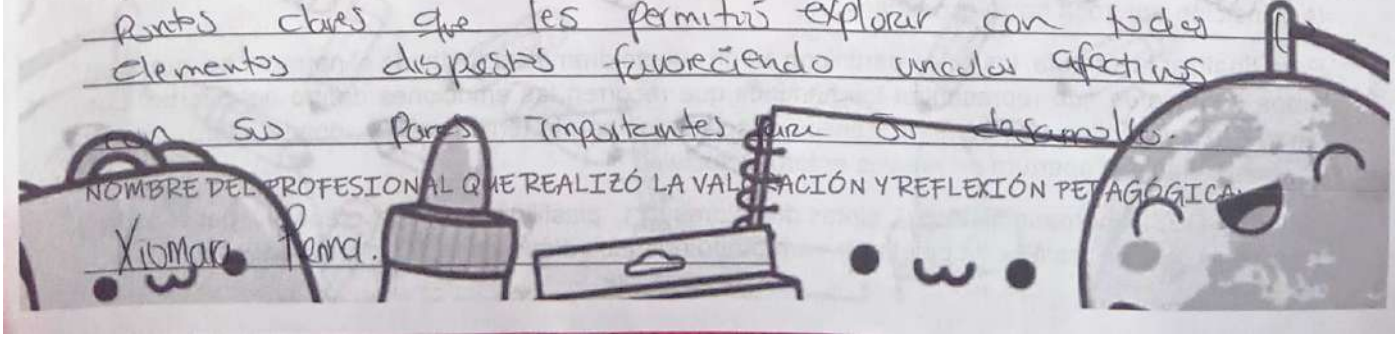
Luego de un largo fin de semana. dimos inicio a esta jornada creando un ambiente acogedor, acompañado de música en la cual los niños y niñas se reciben con un saludo cálido en donde se le entrego a cada niño y niña tiras de lana cada niño y niña eligio el color de su preferencia y al preguntar como se sentian refinieron "yo estoy feliz porque mi mamá fue al parque" "yo comi un helado con pepitas de colores" "a mi mamá me llevo al centro comercial y comi helado" este primer momento permitió reconocer como llegan emocionalmente los niños y niñas al aula validando cada emoción desde el afecto y el diálogo, este dia los niños y niñas se mantuvieron atentos durante la narración del cuento prestando atención a las imagenes y reconociendo cada una de las emociones dependiendo del color entre las intervenciones se escucharon expresiones como, "aquí esta feliz es amarillo" "el rojo es que esta rojo" "yo me rojo cuando no como helado" "en el verde respiramos ciento plofe" "el negro me abuto con un pelito" "el blanco es amor" "de mi papá y mamá" este intercambio evidenció la comprensión del cuento y la capacidad tan especial que tienen los niños y niñas para conectar las emociones del cuento con sus propias vivencias, luego cada niño y niña realizo su creación artística haciendo uso de los materiales dispuestos, cada niño y niña moldeó libremente su figura eligiendo materiales y colores según lo que deseaban expresar, se escucharon algunas frases muy significativas como "mira plofe mi mostro tiene plastilina azul porque esta feliz" "este tiene manos grandes con paletas e paleta" "este es de muchos colores, azul, rojo, verde" "me lo quelo llevar a mi casa" este momento de creación permitio observar la manera en que los niños y niñas transforman sus emociones en creaciones unicas fortaleciendo la comunicación emocional y la estética

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se evidenció como los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a través de gestos, palabras y diversas creaciones, el arte y el juego se convirtieron en puntos claves que les permitió explorar con todos elementos dispuestos favoreciendo vínculos afectivos con sus pares importantes para su desarrollo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuomara Reina.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me muevo, juego y me organizo con mi cuerpo, TEA "

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**: Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

- Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices, la regulación corporal y la participación activa en las transiciones del día, mediante la exploración libre y guiada en rincones de juego que promuevan el movimiento armónico, la coordinación y la cooperación grupal.

EXPERIENCIA:

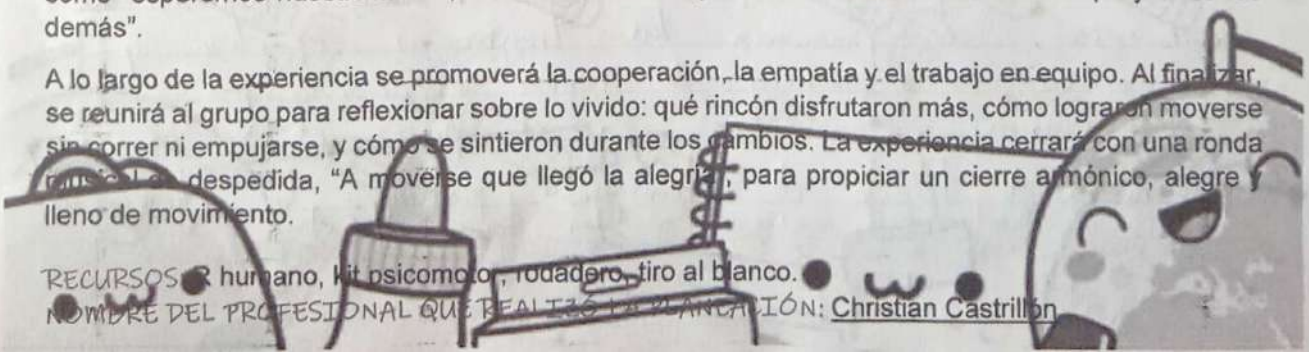
La jornada dará inicio con una ronda musical de bienvenida, "Cabeza, hombros, rodillas y pies", para activar el cuerpo, promover la atención y preparar a los niños y niñas para la experiencia motriz. Posteriormente, los profesionales de atención a primera infancia presentarán la propuesta invitándolos a moverse por distintos espacios del aula y el patio, resaltando la importancia de transitar de un lugar a otro con armonía, calma y cuidado.

Se explicará a cada niño y niña que participarán en diferentes rincones de juego donde pondrán a prueba su cuerpo, su atención y su capacidad de esperar y compartir y cada rincón estará distribuido así,

- Rincón del equilibrio y la coordinación: se dispondrá el kit psicomotor con conos, aros y la escaleta para realizar desplazamientos, saltos, giros y recorridos siguiendo indicaciones.
- Rincón de la fuerza y la puntería: con el tiro al blanco y la cesta de baloncesto, los niños lanzarán pelotas de diferentes tamaños, aprendiendo a coordinar su fuerza y a respetar turnos.
- Rincón de la diversión y el deslizamiento: el rodadero permitirá experiencias de equilibrio y control corporal, promoviendo la autorregulación y el disfrute en movimiento.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos al escuchar el sonido de una maraca, lo que favorecerá transiciones efectivas y tranquilas entre una actividad y otra. Durante el recorrido, los profesionales de atención reforzarán hábitos de organización y autocontrol, recordando frases como "esperemos nuestro turno", "nos movemos despacio" o "cuidemos nuestro cuerpo y el de los demás".

A lo largo de la experiencia se promoverá la cooperación, la empatía y el trabajo en equipo. Al finalizar, se reunirá al grupo para reflexionar sobre lo vivido: qué rincón disfrutaron más, cómo lograron moverse sin correr ni empujarse, y cómo se sintieron durante los cambios. La experiencia cerrará con una ronda musical de despedida, "A moverse que llegó la alegría", para propiciar un cierre armónico, alegre y lleno de movimiento.



RECURSOS: R humano, kit psicomotor, rodadero, tiro al blanco.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

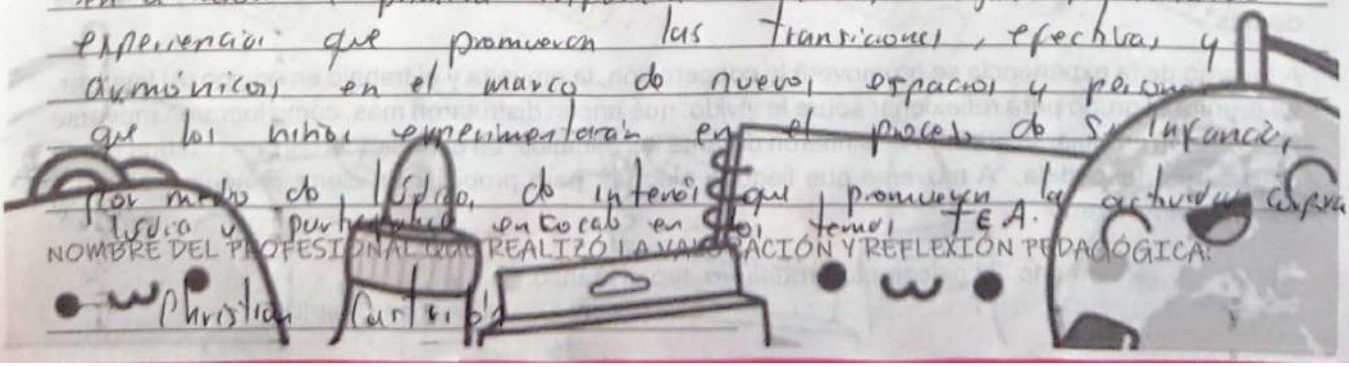
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro encuentro estipulado el día de hoy, en el recibimiento de los niños y las niñas se observaron y escucharon a los niños y a las niñas motivados al participar en una actividad musical, donde Danna refirió: "plofe, cantemo la de la gallina que me guta", mostrando disposición y alegría al participar en la lúdica musical, de igual manera Gabriela quien estaba cantando con alegría, mencionó lo siguiente: "a mi me guta la vaca lola", demostrando actitud al participar y de igual manera desarrollando su fluidez verbal y participación al participar en el coro de bienvenida en este nuevo día; por otro lado, Emmanuel quien al participar en las distintas lúdicas expertan en los rincones de juego, mostró una gran habilidad al desplazarse por el espacio, de igual manera José, quien participó de manera autónoma, demostró una gran habilidad al desplazarse por los espacios del kit psicomotor, afianzando sus destrezas corporales y desarrollando su lateralidad y espacio, Miguel por su parte refirió lo siguiente: "plofe, mila como salto en los aros", mostrando habilidad y coordinación que prolongadamente ha desarrollado gracias a las experiencias de desarrollo psicomotor, Luciana por su parte refirió lo siguiente: "mila como salto, como una luna", mostrando habilidad y coordinación al desplazarse dentro de los aros, por su parte thiago expreso lo siguiente: "plofe, plofe, mílame, yo se Tilal la pelota pulque yo juego con mi mamá en el palque", afianzando sus conocimientos y experiencias y relacionándolos con la actividad propuesta, mostrando disposición.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica y como profesionales en atención a primera infancia debemos seguir fomentando experiencias que promuevan las transiciones efectivas y armónicas en el marco de nuevos espacios y personas que los niños experimentarán en el proceso de su infancia, por medio de lúdicas de interés que promuevan la actividad física, lúdica y pertinente en todos en todos los temas E.A.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Cortés

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me reconozco, me cuido y me preparo para crecer,".

EJE DE TRABAJO:

-- **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**: Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar el reconocimiento del propio cuerpo, la conciencia y el entorno social - emocional a través del movimiento, el juego simbólico y las expresiones artísticas, fortaleciendo hábitos de autocuidado, creatividad y regulación emocional en los niños y niñas de primera infancia.

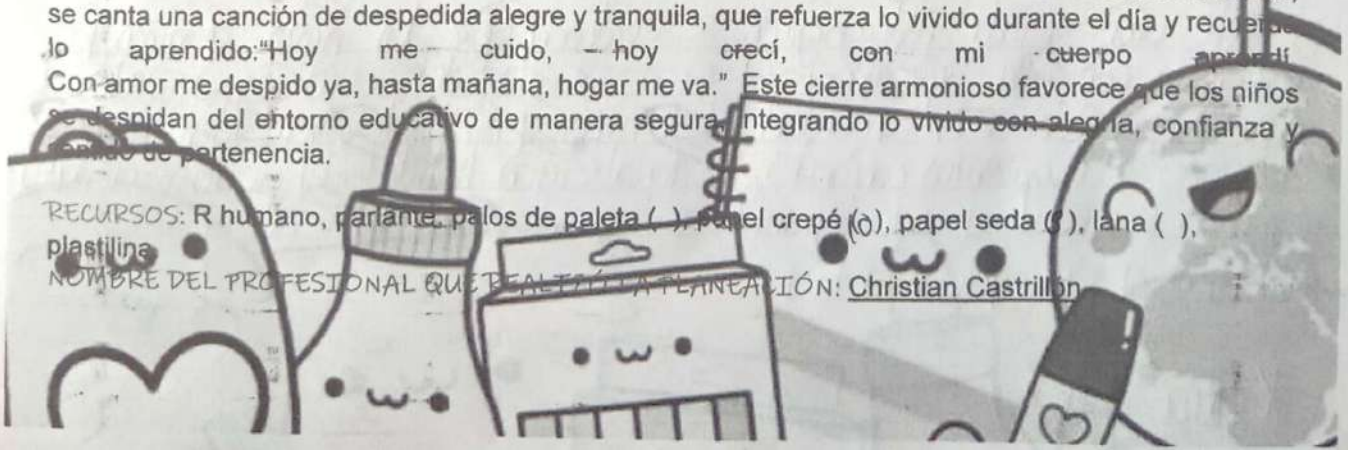
EXPERIENCIA:

Los niños y niñas serán recibidos por los profesionales de atención con un ejercicio breve de yoga infantil, acompañado de música suave. Durante esta experiencia se realizan posturas básicas de animales como: El gato: que se estira tranquilo, La mariposa: que mueve sus alas feliz, El árbol: que se mantiene firme y fuerte. Los profesionales nombran cada parte del cuerpo que se está moviendo y asocian las posturas con emociones clave para enfrentar cambios: la tranquilidad, la alegría y la seguridad. Este momento inicial propicia un espacio de calma, conexión interna y regulación emocional, fundamentales para enfrentar de forma positiva las transiciones escolares.

Se da inicio a la experiencia central con la narración del cuento "Este soy yo", que relata cómo un *personaje descubre y valora su cuerpo, lo cuida, lo mueve y lo expresa con emociones. A partir del* cuento, se invita a los niños y niñas a realizar una representación de sí mismos utilizando materiales como: Palos de paleta: para formar tronco, brazos y piernas, papel crepé y papel seda: para representar cabello, ropa y emociones, lana: para decorar o representar pensamientos e ideas, plastilina: para crear manos, pies o gestos faciales, crayolas y colbón: para agregar detalles al rostro y adornos personalizados.

Durante la creación, se formulan preguntas que refuerzan la identidad, la autopercepción y la expresión emocional, como: "¿Cómo está tu carita hoy?" "¿Qué emoción le pusiste a tu figura?" "¿Qué parte de tu cuerpo te gusta mover más?" "¿Qué cosas ya sabes hacer tú solito o solita?".

Para finalizar la jornada, los niños y niñas participan en la rutina de higiene y cuidado calificado, lavando sus manos y organizando sus pertenencias con ayuda de los profesionales. Mientras lo hacen, se canta una canción de despedida alegre y tranquila, que refuerza lo vivido durante el día y recuerda lo aprendido: "Hoy me cuido, hoy crecí, con mi cuerpo aprendí. Con amor me despido ya, hasta mañana, hogar me va." Este cierre armonioso favorece que los niños se despidan del entorno educativo de manera segura, integrando lo vivido con alegría, confianza y sentido de pertenencia.



RECURSOS: R humano, parlante, palos de paleta ( ), papel crepé ( ), papel seda ( ), lana ( ), plastilina

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dando inicio a la jornada de este día se evidencia como todos los niños y niñas ingresan de manera tranquila y en ocasiones muy sonrientes al ver a sus compañeros y compañeras, participaron con entusiasmo en el ejercicio de yoga, durante las posturas de el gato, la mariposa y el árbol se observo el interés, atención y disfrute de los niños y niñas que referían "mira profe soy una mariposa feliz" "soy un árbol y me quedo así" refirió Thiago quedandose en una posición muy quieto, esto deja evidenciar cómo a través del cuerpo expresaban emociones, sensaciones favoreciendo su corporalidad, este momento inicial facilitó la relajación, la conciencia corporal y la conexión con el entorno favoreciendo transiciones tranquilas y seguras dentro del aula, durante la narración del cuento los niños y niñas se mostraron atentos y participativos mostrando interés por el personaje principal durante este espacio los niños y niñas dijeron "mila profe mi pelo es crespo" "yo también me lavo muy bien las manos", estas intervenciones refleja como los niños y niñas reconocen su propio cuerpo y lo relacionan con experiencias cotidianas de autocuidado y valoración personal. llevando a cabo la creación artística cada niño y niña mostro emoción por hacer uso de los materiales dispuesto se evidencia como cada uno y una escoje los elementos para comentar su creación, se evidencia como mantienen la concentración para realizar sus creaciones Madelyn opto por representar por medio de dibujo y refirió "mila profe mi princesa esta feliz" Zuren uso la plastelina y refirió "es un solecito y nos calienta" "este soy yo, mi mamá y mi gatito", esto evidencia que a través del juego simbólico y el arte, los niños y niñas logran exteriorizar emociones y ejercitar su motricidad fina, creando esta experiencia los niños y niñas realizan acciones de cuidado calificado fortaleciendo hábitos de autocuidado personal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica, se evidencia que los niños y niñas favorecieron con esta experiencia el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión, comunicación y cuidado, los niños y niñas lograron identificar emociones y movimientos corporales, se fortalecieron habilidades socioemocionales como la seguridad y autoconfianza evidenciadas a través de gestos, palabras y participación activa.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yiomara Pinto

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Con figuras, música y cuentos cuido mi cuerpo cada día".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Afiance el sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, fortalecer hábitos de higiene bucal y corporal, y promover la expresión creativa a través de actividades artísticas, musicales y simbólicas que inviten a la participación activa de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje y cuidado personal.

EXPERIENCIA:

En este nuevo día lleno de experiencias lúdicas y motivadoras, los profesionales de atención a la primera infancia reciben a los niños y niñas en un ambiente tranquilo, donde por medio de una pequeña asamblea se relata una pequeña narración sobre la importancia del TEA, dando la importancia a los nuevos entornos que los niños vivenciarán y otorgando la confianza necesaria. donde se disponen palillos de paleta sobre las mesas. Sentados cómodamente, los niños exploran estos elementos para crear figuras geométricas simples (triángulos, cuadrados, casas).

Los niños y niñas se organizan en círculo para una experiencia musical participativa, donde los profesionales interpretan melodías rítmicas con las palmas y el sonido del parlante, propiciando un espacio de libre expresión corporal. Se cantan canciones que invitan al movimiento, al reconocimiento de emociones y al uso del cuerpo como instrumento de juego. Luego, se da paso al cuento lúdico "La caja del sabor", donde los personajes enseñan qué se puede o no hacer con la crema dental, destacando que no debe ser ingerida. A través de preguntas generadoras como: "¿Por qué no debemos tragar la crema?", "¿Qué pasa si no nos cepillamos?", se promueve el pensamiento crítico y la comprensión. Después del cuento, los niños y niñas vuelven al baño, acompañados de una canción suave cantada, para reforzar la rutina del cepillado dental, con el apoyo y guía directa de los profesionales. Antes de dormir, se realiza la lúdica del espejo, donde los niños hacen gestos frente a un espejo grande imitando expresiones y movimientos corporales, promoviendo la observación del cuerpo, la motricidad y la conciencia emocional.

Después de la siesta, con música suave sonando desde el bafle, los niños se despiertan poco a poco y se preparan para la rutina final del día. Se realiza una última sesión de cepillado dental, reforzada con cánticos melódicos y consejos dados desde el ejemplo y la palabra afectuosa del profesional. Finalmente, se organizan para el retorno a casa realizando los hábitos del cuidado calificado, asegurando que cada niño y niña regrese limpio, tranquilo y con una experiencia significativa vivida desde el amor, el juego y el aprendizaje.

[illegible] humano, palillos de paleta (x), cuento 6 libros cartonados, crema dental, espejo,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

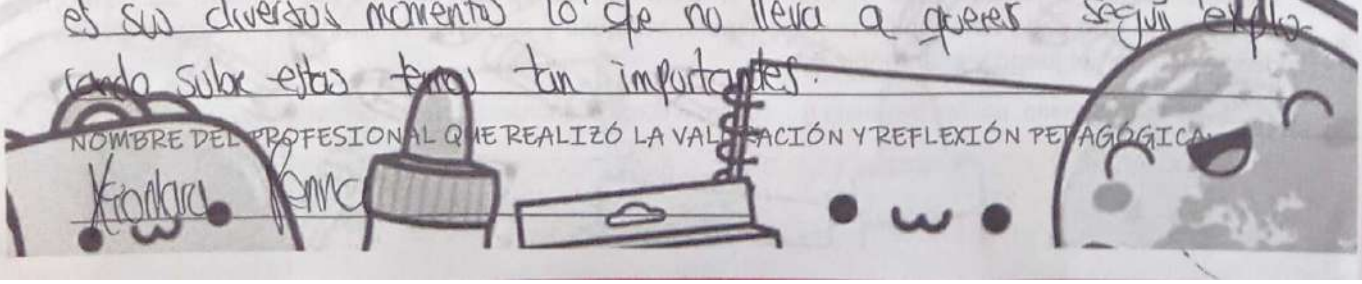
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dimos inicio a la jornada en un ambiente tranquilo y acogedor, en donde los Profesionales de atención recibimos a los niños y niñas conversando sobre la importancia del ten en donde promovimos la seguridad emocional frente a las nuevas rutinas y entornos diversos teniendo muy encuenta los niños y niñas que van para colegio y cambio de nivel "Plofe ya estamos grandes" "tengo estos años" dijo Madelyn colocando cuatro dedos haciendo referencia a su edad "Plofe mi mamá me yo que voy al colegio con mi hermana" "Plofe te quelo mucho" "a mi me gusta el jardin" "aqui juego con mis amigos", luego los niños y niñas observaron con curiosidad los papelitos de paleta con los cuales exploraron la creación de figuras dandole diversos significados durante este espacio se escucharon expresiones como "mila hice una casita" "este es un palque" "yo hice una liposa" "yo hice este calito" "es una sel- piente" "este es un dragón" este espacio se evidencio como los niños y niñas favorecieron el desarrollo del pensamiento lógico y la coordinación fina, durante la escucha de las rondas infantiles cada niño y niña hizo uso de las palmas, de las manos y pies para expresar emociones favoreciendo su coordinación y movimientos corporales al ritmo de la música, la alegria y espontaneidad fueron protagonistas ya se escucharon frases como "Plofe mi mamá me enseño a bailar" "mi la esto" dijo Ana María dando vueltas "saltemos todos" "si, me gusta", luego durante la narración del cuento los niños y niñas se mantuvieron atentos y repitan "yo me lavo los diente siempre" "no poemo comel cleno muy dele la baiga" "no tenemos que comel uses nos dano los ent" mostrando comprensión del tema se favorecieron hábitos de cuidado cuando cada niño y niña realizaron la acción de cepillar los dientes a través de una ronda infantil cada niño y niña realizó esta acción con entusiasmo sintiendose muy satisfechos por el resultado, este espacio genero en los niños y niñas alegria al mostrar sus sonrisas muy limpias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención vimos que esta experiencia propicio un espacio de emoción en donde a través del juego los niños y niñas reconocen las acciones de cuidado calificado y lo importantes que son para su salud, consideramos que la experiencia fue muy enriquecedora en sus diversos momentos lo que no llevo a querer seguir explorando sobre estos temas tan importantes.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Karolina Ramos

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un viaje al mundo de los colores".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute leyendo imágenes a su manera, descubriendo más sentidos en las ilustraciones.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Propiciar experiencias pedagógicas significativas que fortalezcan la creatividad, la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje a través de las actividades rectoras, como el arte, el juego, la literatura y la expresión corporal, permitiendo a los niños y niñas descubrir en un ambiente seguro, amoroso y estimulante.

EXPERIENCIA:

Desde el inicio de la jornada, los profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y niñas con una canción de bienvenida animada, usando hojas de papel de colores que ondean en el aire. Cada niño y niña es invitado a elegir un color dl papel, el cual será su "compañero de viaje" durante el día. Esta actividad inicial promueve el reconocimiento de colores, el vínculo afectivo, la participación activa y la atención conjunta. A través del saludo, se fomenta un ambiente cálido, alegre y lleno de expectativas para iniciar el día.

Posteriormente, los niños y niñas son ubicados en sus mesas, donde encontrarán frascos con pintura, pinceles y papel. Los profesionales invitan a mezclar los colores creándo arte al ser visualizado. Cada niño y niña muestran su trabajo realizado permitiéndo su libre expresión. Durante la experiencia, se promueve el pensamiento lógico, la observación y la libre expresión artística.

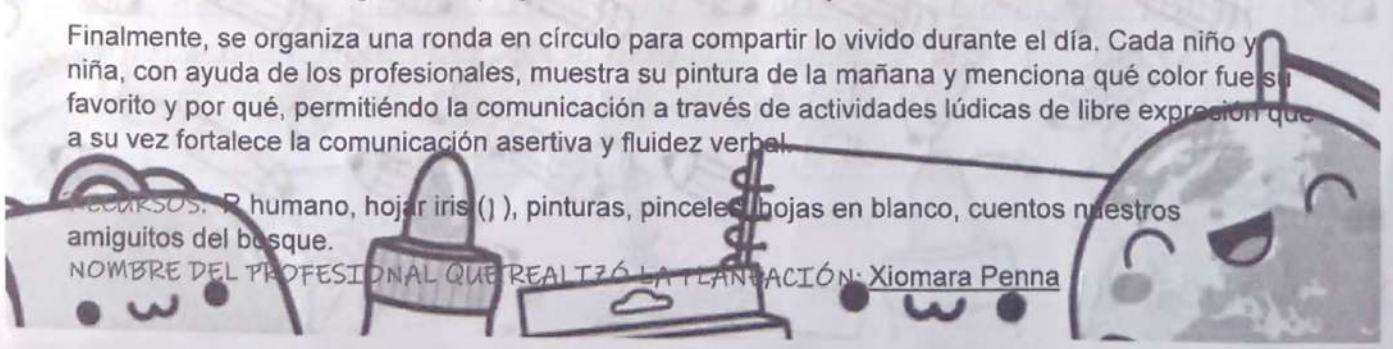
Antes de la siesta, los niños y niñas participan en una actividad de relajación con luces suaves de colores proyectadas en las paredes. Los profesionales les narran el cuento "La nube que cambió de color", acompañando la lectura con efectos visuales y sonidos suaves. Esta actividad de literatura permite trabajar la imaginación y preparar el cuerpo para el descanso.

Después del descanso, se retoma la jornada con una breve dinámica musical llamada "El tren de los colores", donde los niños y niñas se desplazan por el aula siguiendo estaciones representadas por colores. En cada estación, realizan movimientos corporales distintos (saltar, girar, gatear) según el color al que lleguen. Esta actividad favorece la coordinación motriz, la atención y la relación entre color y movimiento, integrando el juego con la actividad física y la creatividad.

Finalmente, se organiza una ronda en círculo para compartir lo vivido durante el día. Cada niño y niña, con ayuda de los profesionales, muestra su pintura de la mañana y menciona qué color fue su favorito y por qué, permitiéndo la comunicación a través de actividades lúdicas de libre expresión que a su vez fortalece la comunicación asertiva y fluidez verbal.

RECURSOS: R humano, hojar iris ( ), pinturas, pinceles, hojas en blanco, cuentos nuestros amiguitos del bosque.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

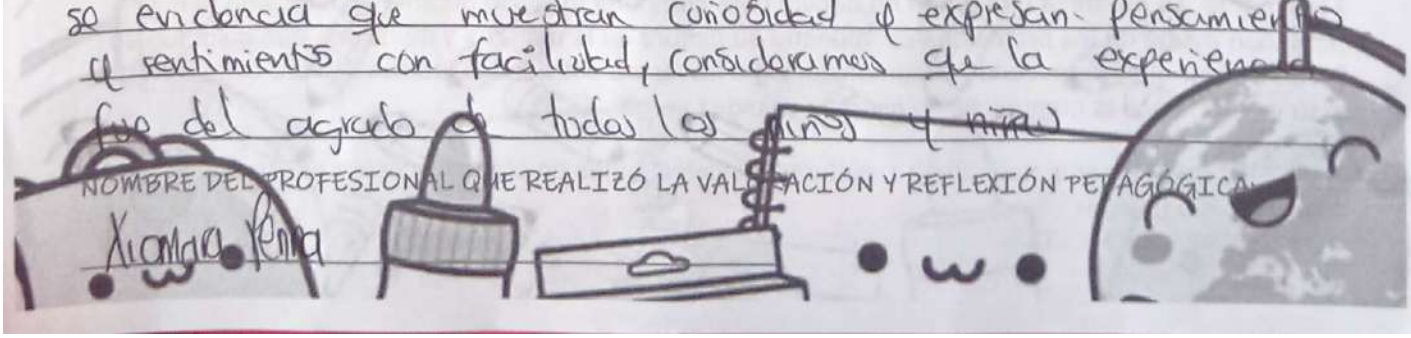
Thiago ingresa el día de hoy muy sonriente al aula y saludando a todos los niños y niñas con un caluroso "buenos días" acompañada de un abrazo, se escucha como en los diversos espacios del aula los niños y niñas interactuan a través de charlas en las cuales relatan como les fue en sus hogares entre esas interacciones Luciana refirió "mi papá me llevo al patio" "comimos helao" "mi mamá me compro un capibara" refirió Madelyn muy contenta "hoy mi hermana Sandri me peino" Señalo Betsy mostrando sus pinzas trenzitas, este espacio fué muy enriquecedor pues permitió que los niños y niñas se expresaran con espontaneidad, cuando escucharon las rondas infantiles los niños y niñas se mostraron muy felices escogieron cada uno y una una tira de papel la cual ondearon en el aire con entusiasmo al ritmo de las rondas infantiles, luego mostraron asombro al observar los elementos dispuestos en las mesas, al observar las pinturas los niños y niñas mostraron emoción y refirieron "yo quiero pintar con el verde" "yo con el azul" "yo cojo el pincel" durante este espacio se observó como los niños y niñas mezclan colores y experimentan con sus manos y los elementos dispuestos creando trazos libres, mientras pintan se escucha "esta es mi casita" "este es mi perro vaco y el gato Pinitas" "quiero mis mascotas" "este es mi papá" "esta una flor", al escuchar las preguntas de la profesional cada niño y niña responde "me usta el color amarillo" "a mi el losa, pero no veo" promoviendo su comunicación, cada niño y niña presentó su creación y con mucho orgullo refirieron "profe me gusta pintar" "me lo llevo a mi casa" "la mia tiene muchos colores" "yo hice un circulo" "este es un inodoro" "profe es una flor" este espacio final permitió reforzar la comunicación el reconocimiento de emociones y la valoración de cada una de las creaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica. la experiencia permitio evidenciar como los niños y niñas disfrutan de las experiencias artisticas haciendo uso de diversos materiales, de otra lado se evidencia que muestran curiosidad y expresan pensamientos y sentimientos con facilidad, consideramos que la experiencia fue del agrado de todos los niños y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Pena



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Construimos juntos con amor y amistad".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el fortalecimiento de los vínculos afectivos y las relaciones interpersonales entre niños, niñas y profesionales de atención a la primera infancia, a través del juego colaborativo, la creatividad y el trabajo en equipo, que promuevan el respeto, la escucha y el apoyo mutuo en ambientes seguros y amorosos.

EXPERIENCIA:

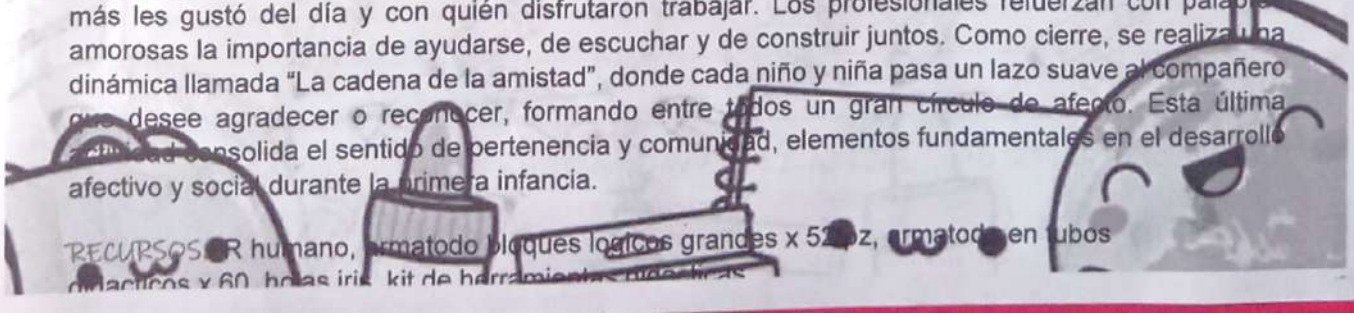
La jornada inicia con una cálida bienvenida donde los niños y niñas son recibidos con abrazos suaves y una canción sobre la amistad. Sentados en círculo, los profesionales invitan a cada uno a compartir a quién le darían un abrazo hoy y por qué, favoreciendo la expresión de emociones y el reconocimiento de los demás como seres valiosos. A continuación, se realiza un saludo creativo con palmadas, choques de manos y gestos de cariño que ayudan a generar cercanía, confianza y alegría, fortaleciendo los lazos afectivos desde el comienzo de la jornada.

Seguidamente, se organiza un "Rincón de Construcción en Equipo". Los niños y niñas, distribuidos en pequeños grupos, reciben materiales como fichas de arma-todo, tubos conectores y kits de herramientas de juguete. Con el acompañamiento de los profesionales, se propone construir entre todos una "casa de la amistad", un "robot amigo" o una "máquina para dar abrazos". Esta experiencia permite que los niños y niñas colaboren, escuchen ideas, negocien y se ayuden, desarrollando la empatía, el respeto y la solidaridad mientras potencian sus habilidades motrices, cognitivas y de lenguaje.

Antes de la siesta, se realiza una actividad de relajación emocional. Se lee el cuento "Un corazón para cada amigo", acompañándolo con peluches y una luz tenue. Después, cada niño o niña recibe un corazón de papel para decorar y regalar a un compañero o compañera, como símbolo de cariño y aprecio. Este acto simbólico favorece la expresión emocional, el reconocimiento del otro y la consolidación de vínculos positivos, preparándolos para un descanso tranquilo y seguro.

Para finalizar la jornada, se invita a todos y todas a reunirse nuevamente en círculo y compartir lo que más les gustó del día y con quién disfrutaron trabajar. Los profesionales refuerzan con palabras amorosas la importancia de ayudarse, de escuchar y de construir juntos. Como cierre, se realiza una dinámica llamada "La cadena de la amistad", donde cada niño y niña pasa un lazo suave al compañero que desee agradecer o reconocer, formando entre todos un gran círculo de afecto. Esta última actividad consolida el sentido de pertenencia y comunidad, elementos fundamentales en el desarrollo afectivo y social durante la primera infancia.

RECURSOS: R humano, armatodo bloques lógicos grandes x 52 pz, armatodo en tubos didácticos x 60, hojas iris, kit de herramientas [illegible]



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

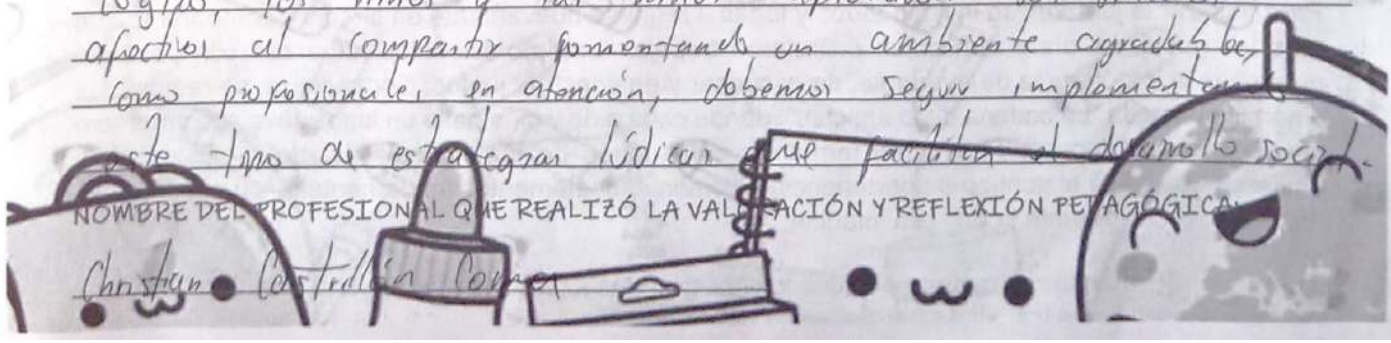
Durante nuestra experiencia pedagógica, en la bienvenida José Miguel mencionó lo siguiente: "Oye, mira mi chaco", mostrando su disposición al participar en la canción de inicio, donde Nahomy se emocionó al cantar y expresarse de manera alegre, por otro lado, Nohemy quien se encontraba concentrada en las canciones, demostró un gran interés por cantar y participar de manera autónoma, Andrés por su parte demostró un gran gusto al escuchar las distintas canciones de bienvenida, Danna al interactuar con Betsy, fomentaron un gran juego simbólico al expresarse por medio de la música donde se muestra un afianzamiento al mostrar de manera corporal las canciones propuestas; De igual manera Antonella, quien cada vez desarrolla su corporalidad de manera más apropiada demostrando un gran desenvolvimiento al estimular el baile y la música de manera rítmica; por otro lado, Elías quien compartía con Zaiem, en la construcción de herramientas acordes a los gustos de los niños y las niñas que por medio del juego simbólico, fomentaron un aprendizaje continuo al expresarse de manera libre, al imitar las innovaciones lúdicas que los mismos proponían así como Thiago, quien es un líder y propone ideas al fomentar un ambiente agradable, formando un aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas al participar en estos juegos simbólicos, "Mira lo que le voy a regalá a mi amiga Shari" mencionó Danna al entregar su corazón de papel, Ana María expuso lo siguiente: "mi colchón es de color loro y se lo voy a regalá a Nohemy" expresando un ambiente agradable junto a Gabriela quien le compartía ideas para la realización del corazón en papel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica, por medio de juegos simbólicos y herramientas didácticas de pensamiento lógico, los niños y las niñas afianzaron sus vínculos afectivos al compartir fomentando un ambiente agradable, como profesionales en atención, debemos seguir implementando este tipo de estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo social

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón Correa



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Conmemoración mes de la discapacidad".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y niñas el reconocimiento y el respeto por la diversidad, fomentando la empatía, la solidaridad y la comprensión hacia las personas con discapacidad, a través de experiencias significativas que integren la literatura, el diálogo, el juego y la expresión artística como medios para fortalecer valores de inclusión desde la primera infancia.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una conversación afectiva guiada por los profesionales de atención a la primera infancia, quienes, mediante preguntas sencillas y cercanas como "¿Qué significa ayudar a un amigo?" o "¿Qué harías si un compañero necesita apoyo?", abren el espacio para reflexionar sobre el respeto y la inclusión. Luego, se preparan para asistir, junto con los demás niveles del jardín, al aula central, donde se llevará a cabo la dramatización del cuento "Por cuatro esquinitas de nada", un relato que visibiliza las barreras físicas y sociales que enfrentan las personas con discapacidad, y que resalta el valor de la adaptación, la comprensión y la amistad.

Durante la dramatización, los niños y niñas observan atentamente cómo Cuadradito intenta entrar a la casa de sus amigos Redonditos, pero no lo consigue porque la puerta es solo redonda. Con el acompañamiento de los profesionales, se motiva a los niños a pensar: ¿Debe cambiar Cuadradito o debe cambiar la puerta? Al finalizar la obra, se genera un espacio de conversación grupal donde los niños expresan sus ideas, sentimientos y comprensiones sobre lo vivido. Se promueve el uso de frases como "todos podemos ser amigos" o "cada persona es especial", fomentando un lenguaje respetuoso y positivo sobre la diferencia.

Seguidamente invitamos a crear un mural artístico grupal, donde organizados en grupos se colocan en el papel periódico y crayolas plasmando sus ideas y sus intereses relacionados con el cuento narrado y sus aprendizajes esperados por cada uno y cada una, posterioemente se invitan a participar en una fiesta de burbújas con diversos ritmos musicales bailables integrando a los niños y niñas del jardín infantil. Para finalizar, se invita a los niños y niñas a un juego llamado "Todos podemos participar", en el que se plantean pequeños desafíos adaptados (caminar con los ojos vendados, saltar con una pierna, armar un rompecabezas con guantes, etc.) para que experimenten algunas situaciones que viven las personas con discapacidad. Al concluir, se conversa sobre cómo se sintieron y qué aprendieron. Los profesionales cierran la jornada con una reflexión sobre la importancia de ser amables, pacientes y comprensivos con todos, recordando que en el jardín todos y todas tienen un lugar, sin importar sus diferencias.

RECURSOS: Humano, kit psicomotor, papel periódico (8), crayolas, papel bond ( ), elegamento, rompecabezas

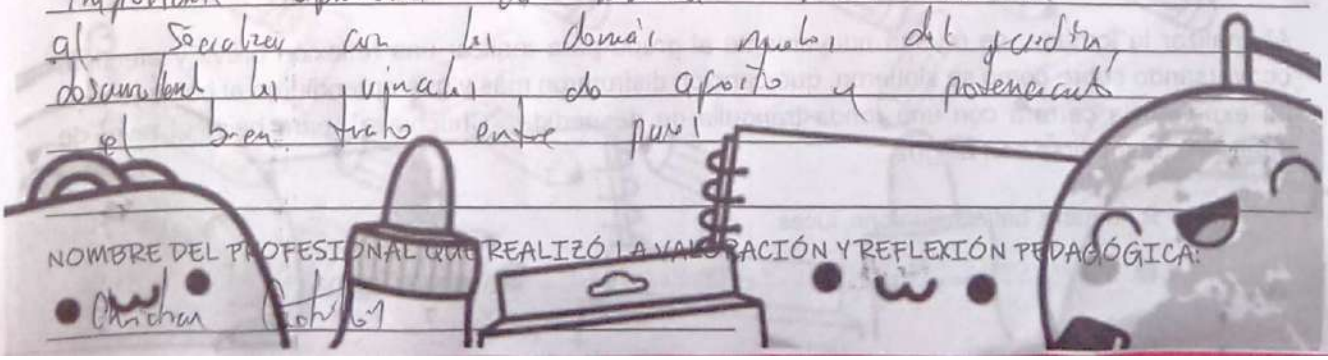
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica afianzamos los conocimientos previos de los niños y las niñas en el marco de la danza como eje en la expresión y comunicación asertiva, donde Luciana menciono lo siguiente: "profe, como es echo, quelo jugal", demostrando interés por la ambientación propuesta que impactó su espectativa, de igual manera Danna, quien reparó: "profe yo quelo bailal la vaca lola", afianzando sus habilidades comunicativas y expresivas, por otro lado Noemi menciono lo siguiente "profe, yo quelo eta canción, me guta mucho", de igual manera Thiago, quien se encontraba observando de manera detenida, y analitica menciono: "profe, mila, profe mila, milame, milame, como me muevo, afianzando sus habilidades motoras, de igual manera Emmanuel al movilizarse al ritmo de la música afianzando sus movimientos corporales, demostrando su destreza y de igual manera desarrollando su lateralidad y espacio, por otro lado, Luciana menciono lo siguiente: "profe, quelo jugal y com mis amigas y bailal la vaca lola" demostrando su interés y gusto por este tipo de canciones, en el aula central, José Miguel mostró un gran interés y participación al bailar y desarrollar su lateralidad y espacio, de igual manera Santiago al participar y socializar con los demás niños y niñas de la unidad operativa, demostrando sus habilidades y socialización con sus amigos y amigas, Mía por otro lado, demostró una gran facilidad al socializar con su entorno demostrando su competencia social y desarrollando sus vínculos de apego

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

esta experiencia pedagógica demostró que es importante afianzarla de manera más reiterada al socializar con los demás niños del jardín, desarrollando los vínculos de apego y potenciando el buen trato entre pares



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Cotrina

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Bailo, canto y disfruto con mis amigos y amigas"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

- Favorecer la expresión corporal, la socialización y el disfrute colectivo a través de la música, el canto y el baile, promoviendo en los niños y niñas el trabajo en equipo, la coordinación motriz y la alegría de compartir experiencias recreativas en un ambiente armónico y participativo.

EXPERIENCIA:

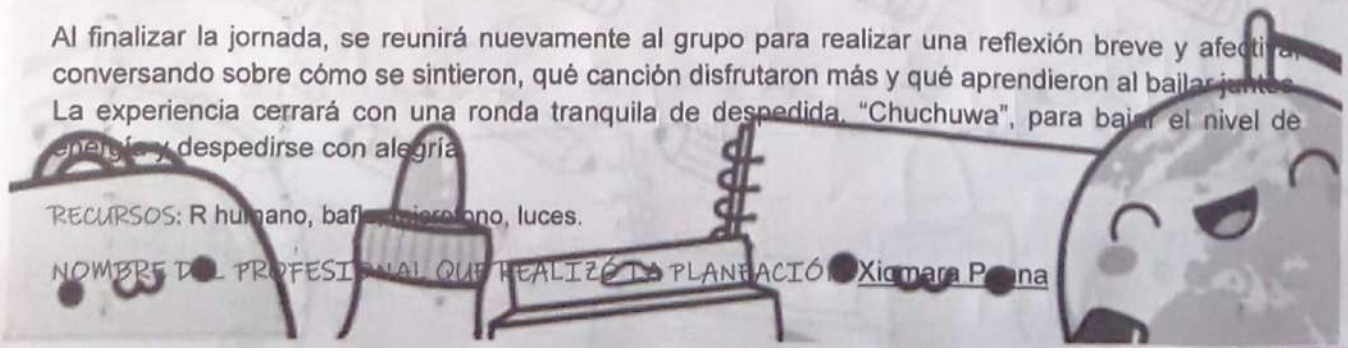
La jornada dará inicio con una alegre ronda musical de bienvenida "El twist de los ratones", donde todos los niños y niñas se moverán libremente siguiendo el ritmo, saludando con gestos, giros y palmas. Este momento preparará el cuerpo y el ánimo para disfrutar la actividad central.

Luego, en asamblea, la docente explicará que ese día se realizará una gran "Chikiteca", un espacio para cantar, bailar y compartir con los compañeros y compañeras del jardín. Se hablará sobre la importancia de disfrutar en grupo, cuidar el espacio y respetar los turnos al participar en el karaoke o en las coreografías.

Con el acompañamiento de los profesionales de atención a la primera infancia, se dará inicio a la actividad central en el área del comedor. La música infantil sonará para animar a todos y todas a realizar coreografías dirigidas, siguiendo los pasos y movimientos que los adultos irán mostrando con alegría y entusiasmo. Posteriormente, se invitará a quienes deseen cantar en el karaoke, eligiendo canciones conocidas por los niños y niñas.

Después del karaoke, se abrirá un espacio de baile libre, donde cada niño y niña podrá expresarse con libertad, moverse según su ritmo y disfrutar junto a sus compañeros. Durante este momento, se reforzarán actitudes de respeto, cuidado y disfrute compartido.

Al finalizar la jornada, se reunirá nuevamente al grupo para realizar una reflexión breve y afectiva, conversando sobre cómo se sintieron, qué canción disfrutaron más y qué aprendieron al bailar juntos. La experiencia cerrará con una ronda tranquila de despedida, "Chuchuwa", para bajar el nivel de energía y despedirse con alegría.



RECURSOS: R humano, bafle, micrófono, luces.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Pena

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

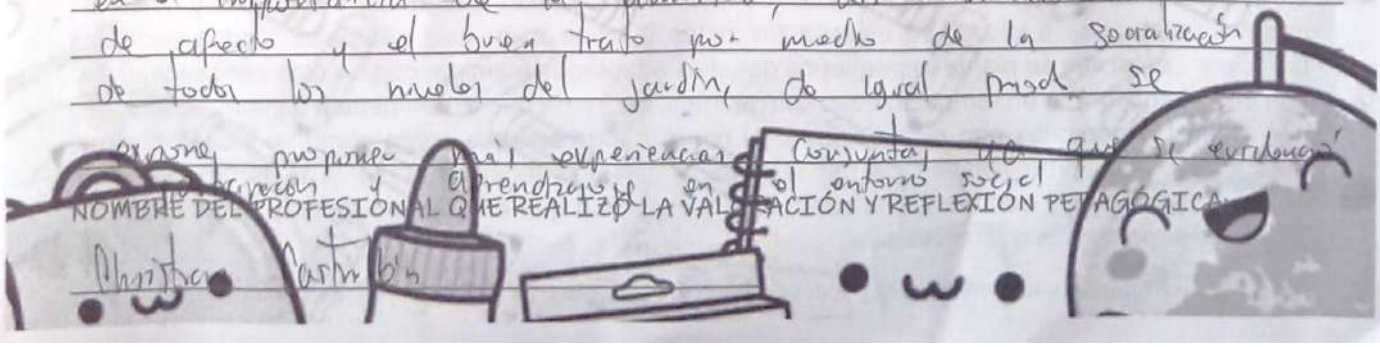
En el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica Observamos, al iniciar la bienvenida, donde Antonella al ingresar y observar la ambientación expuso lo siguiente: "playa, pala, que es eso, se ve muy divertido playasal", Mostrando curiosidad en interés, impartiendo por medio de preguntas generadoras y cuentos de apoyo visual, al fomentar las preguntas, Nahomy respondió lo siguiente: "yo quelo mucho a mi amiga", señalando a su amiga Abby, demostrando interés y confianza y además, fortaleciendo su participación y comprensión, "yo ayudo a mi amigo cuando me nechechita", de manera asertiva, Emmanuel, quien expuso su visión respecto a las preguntas generadoras incluyendo en esta pequeña asamblea. Elias, al participar en el aula central, demostro atención y participación al responder de manera asertiva al escuchar y observar la obra de teatro expuesta por los profesionales, Evelin por su parte puso mucha atención al encuentro demostrando aptitud y alegría al intervenir en el cuento lúdica y participativa, Antonella muy alegre, tambien respondio con acierto las preguntas generadoras, dando por medio de la amistad podemos generar un buen ambiente y un mejor desenvolvimiento en el entorno social, además, en el mural artístico, los niños y las niñas se expresaron de manera libre fomentando sus conocimientos y aprendizajes generado al intervenir y participar en el mural artístico donde Madelin y Nahomy mostraron habilidades conjuntas al crear con crayolas sus experiencias y comprensiones de lo aprendido el día de hoy.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia pedagógica permitió afianzar los conocimientos respecto a la participación y comprensión en la importancia de la amistad, los vínculos de afecto y el buen trato por medio de la socialización de todos los niveles del jardín, de igual modo se expone propone mas experiencias conjuntas que se evidencien en la participación y aprendizaje en el entorno social

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Maritza Castrillón



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"*Dulces sonidos*".

EJE DE TRABAJO:

~~—ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE~~ Afiance el sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y las niñas la expresión corporal, la creatividad y la coordinación motriz fina y gruesa a través del uso de instrumentos musicales y materiales artísticos, promoviendo el disfrute y la exploración sonora alusiva a la semana dulce.

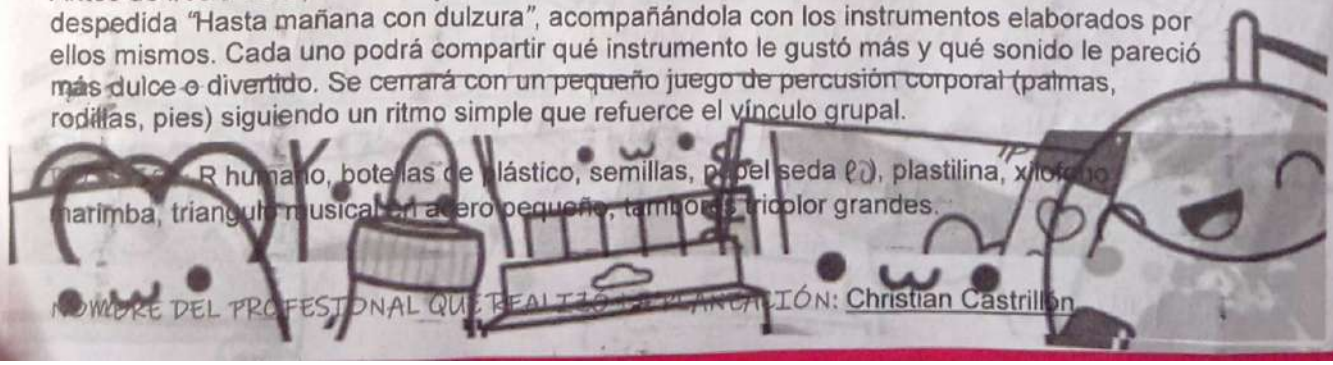
EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, los profesionales recibirán a los niños y niñas con una canción alegre acompañada por instrumentos musicales infantiles (panderetas, maracas, tambores de mano o xilófonos). Cada niño podrá escoger un instrumento para participar, reconociendo su sonido y ritmo. Posteriormente, se cantará una ronda alusiva a los dulces, por ejemplo: "Chocolate *caliente*", "*Caramelito de limón*" o "*Dulce melodía*".

Los niños y niñas serán invitados a sentarse en sus sillas y sobre las mesas crear sus propios ~~instrumentos musicales utilizando materiales de arte: Maracas dulces: botellas pequeñas~~ rellenas con semillas o granos de arroz y decoradas con papel seda de colores. Tambores de golosina: vasos plásticos forrados con papel seda, decoradas con figuras de caramelos o bastones de dulce. Palitos rítmicos: hechos con tubos de cartón decorados con plastilina y pegatinas de colores. Una vez elaborados los instrumentos, se realizará una pequeña orquesta infantil, donde los niños podrán experimentar con los sonidos, seguir ritmos sencillos y acompañar canciones dulces y alegres.

Después de la hora de alimentación, se ambientará el aula con música instrumental suave (melodías de piano, xilófono o campanillas). Los niños y niñas se acostarán sobre colchonetas mientras agitan suavemente instrumentos de sonido tenue (panderos suaves o cascabeles) acompañando el ritmo lento. Luego, los profesionales invitarán a imaginar que flotan sobre nubes de algodón de azúcar mientras escuchan los sonidos del descanso.

Antes de irse a casa, los niños y niñas se reunirán en círculo para cantar la canción de despedida "Hasta mañana con dulzura", acompañándola con los instrumentos elaborados por ellos mismos. Cada uno podrá compartir qué instrumento le gustó más y qué sonido le pareció más dulce o divertido. Se cerrará con un pequeño juego de percusión corporal (palmas, rodillas, pies) siguiendo un ritmo simple que refuerce el vínculo grupal.



R humano, botellas de plástico, semillas, papel seda (2), plastilina, xilofono, marimba, triangulo musical en acero pequeño, tambores tricolor grandes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante esta experiencia los niños y niñas mostraron gran interés por explorar los sonidos que emitían los instrumentos musicales, al iniciar escogieron de manera libre los instrumentos de su preferencia algunos expresaron con entusiasmo "yo quiero la maraca loka" "yo quiero el tambol es suena muy duro" se observa como lograron identificar diversos sonidos y seguir ritmos sencillos durante las rondas, fortaleciendo la coordinación y la escucha de manera atenta, en el momento de la creación de los instrumentos musicales, los niños y niñas participaron con curiosidad disfrutando de observar los materiales, manipulándolos de manera autónoma, cada niño y niña hizo uso de estos según sus preferencias, mientras elaboraban su elemento se escucharon algunas voces en las cuales cada niño y niña manifestó agrado por realizar la maraca q referían, mira plofe me queo muy linda" "esta suena muy fuerte" "yo kno un tambol" "bun bun bun" suena fuerte" "mira este palito" "le pego al tambol" este proceso favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la toma de decisiones, de otro lado se evidenciaron como en ocasiones compartieron materiales o podían ayudar "me prestas ese papel" "ven te ayudo" "tu puedes", al escuchar la música relajante algunos niños y niñas sensaciones de calma y dijeron algunas frases "plofe me usta esa canción" "voy a cerrar mis ojitos" "Huele a flores plofe" "yo estoy saltando" esto evidencio como los niños y niñas conectaron con la que se imaginaron, mostrando buena disposición y relajamiento total finalizando la jornada cada niño y niña compartió su creación y expresaron cuanto les gusto "mira como esta de lindo mi tambol" "mi maraca suena así" en este espacio se fortalecieron vínculos con sus pares, favorecieron el lenguaje, la comunicación y la participación todos los niños y niñas se mostraron motivados y disfrutaron de la música para expresar sus emociones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se puede observar como la música motivó a los niños y niñas a participar con alegría y seguridad, expresando sus emociones a través de sonidos y movimientos, la creación de los instrumentos fortaleció su creatividad y coordinación motriz, mientras en los espacios de relajación regularon su energía y mantuvieron la concentración esto nos invita a continuar diseñando experiencias en donde los niños y niñas las disfruten.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yamara Ferrer

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Cuentos dulces".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

- Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de la imaginación, el lenguaje oral y la motricidad fina a través de la narración de cuentos dulces y la creación artística con plastilina y música infantil.

EXPERIENCIA:

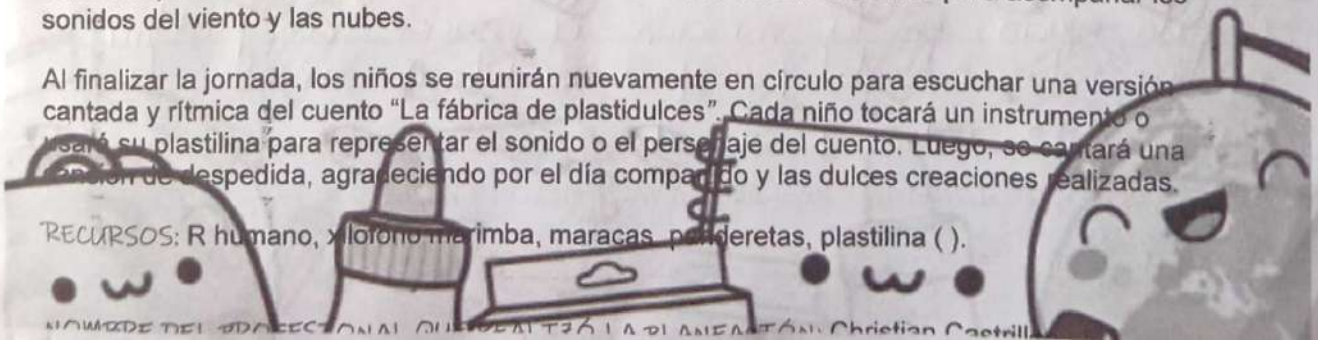
Al iniciar la jornada, los niños y niñas serán recibidos con una canción de saludo alusiva a los dulces, acompañada por instrumentos musicales infantiles (maracas, tambores, panderetas o xilófonos). Mientras cantan, los niños pueden mover su cuerpo libremente al ritmo de la melodía, explorando sonidos suaves y alegres. Luego, los profesioanles mostrará una caja misteriosa decorada con caramelos y papel brillante, anunciando que dentro se esconden los personajes del cuento que escucharán más tarde.

Los profesionales narrarán el cuento original "La fábrica de plastidulces", donde unos pequeños duendes cocineros crean caramelos mágicos con plastilina de colores que dan felicidad a quien los comparte. Durante la narración, se acompañará con sonidos suaves de fondo (campanillas, triángulos o instrumentos melódicos) para dar vida a los momentos del relato. Después del cuento, los niños y niñas elaborarán con plastilina de colores los personajes o dulces que aparecieron en la historia (piruletas, bombones, galletas, cupcakes, etc.). Podrán mezclar colores, texturas y formas libremente, promoviendo la creatividad y la motricidad fina.

Finalmente, se organizará una pequeña "galería de plastidulces" donde cada niño mostrará su creación y contará brevemente qué dulce inventó y qué emoción le transmite. Después del almuerzo, se reproducirá música instrumental suave (melodías de piano o sonidos de campanillas). Los niños y niñas se acostarán sobre colchonetas mientras la docente narra un pequeño cuento relajante: "El algodón de azúcar que viajaba por el cielo". Durante la narración, se usarán movimientos lentos de manos o instrumentos suaves para acompañar los sonidos del viento y las nubes.

Al finalizar la jornada, los niños se reunirán nuevamente en círculo para escuchar una versión cantada y rítmica del cuento "La fábrica de plastidulces". Cada niño tocará un instrumento o usará su plastilina para representar el sonido o el personaje del cuento. Luego, se cantará una canción de despedida, agradeciendo por el día compartido y las dulces creaciones realizadas.

RECURSOS: R humano, xilofono marimba, maracas, panderetas, plastilina ( ).



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrill

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

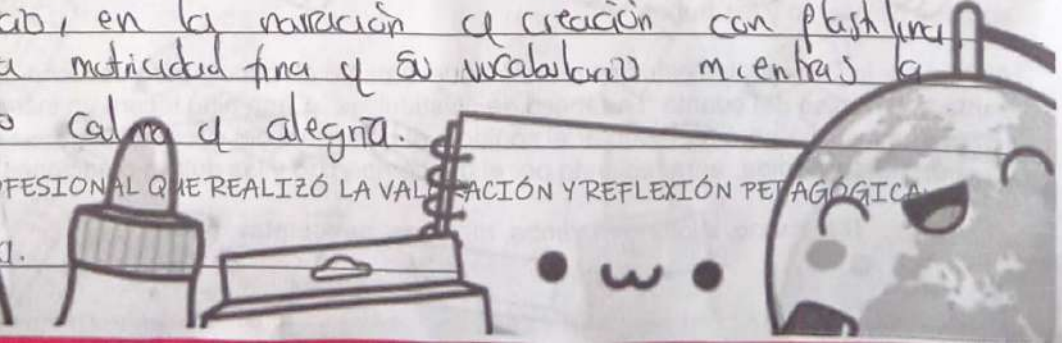
Dando inicio a la jornada recibimos a los niños y niñas entonando rondas infantiles durante las cuales los niños y niñas reforzaron su corporalidad a través de movimiento haciendo uso de sus manos y pies, algunos hicieron uso de instrumentos musicales como panderetas, maracas y tambores para acompañar la entonación, los niños y niñas se movieron libremente al ritmo de la música y al escoger sus instrumentos manifestaron de manera espontanea "mila como bailo" "las maracas suena lindo" "mi tambal. hace pum", al observar la caja misteriosa los niños y niñas mostraron curiosidad al observar los colores y preguntaron llenos de curiosidad "profe que galleta" "aquella tiene ulces" "no son paletitas" despertando la expectación como antesala para el cuento, durante la narración de este. los niños y niñas imaginaron y refirieron en voz alta "profe hay dulces gigantes" "los dulces son de muchos colores" "debemos comer pocos porque nos duele la barriga" "mi mamá no me deja comer mucho ulces" la anterior evidencia la comprensión de los niños y niñas con el relato y su capacidad simbólica, finalizando el cuento los niños y niñas elaboraron mas emocionados los personajes y dulces mientras modelaban la plastilina se escucharon frases como, "mila hice una galleta con chispas de chocolate" "este es un helado de fresa" mostrando la creatividad, en este espacio se observó progreso en la motricidad fina y el uso de lenguaje para descubrir y describir emociones. después del almuerzo los niños y niñas escucharon música instrumental y de manera autónoma se acostaron sobre el tapete y en voz baja refirieron "estoy en una nube" "yo respiro espacio" "yo cerare mis ojitos" lo que favoreció la relajación e imaginación disfrutando de la jornada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica podemos observar que durante la experiencia los niños y niñas disfrutaron con entusiasmo de cada momento mostrando curiosidad, creatividad y sensibilidad en cada espacio, en la narración y creación con plastilina fortalecieron la motricidad fina y su vocabulario mientras la música aporto calma y alegría.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yomara Pena.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Los dulces cuentos de los títeres parlanchines".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Participe activamente cómo espectador en espacios dramáticos.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover el gusto por la literatura infantil, la expresión oral y la escucha activa a través de la dramatización con títeres y la participación en una asamblea lúdico-reflexiva relacionada con los valores y las emociones que surgen en los cuentos en los niños y las niñas.

EXPERIENCIA:

Al inicio de la jornada, los niños y niñas serán recibidos por los títeres parlanchines, personajes coloridos que saludan, cantan y preguntan cómo se sienten. Se entonará una canción de saludo acompañada por instrumentos musicales infantiles (panderetas, maracas o xilófonos), donde cada títere presenta su nombre y su emoción (alegría, sorpresa, ternura, etc.). Los niños y niñas tendrán la oportunidad de responderle al títere, favoreciendo la comunicación y la expresión de emociones desde el inicio. Se narrará el cuento "Caramelina y los dulces traviesos", una historia sobre una niña que descubre que los dulces también pueden tener sentimientos y que la verdadera dulzura está en compartir con los demás. El cuento será dramatizado con títeres de guante o de varilla, creados con materiales reciclables, papel de colores y telas.

Durante la narración, los niños participarán respondiendo preguntas del tipo: ¿Qué crees que siente Caramelina?, ¿Qué harías tú si los dulces empezaran a hablar?, ¿Qué dulce te gustaría ser? Después del cuento, se invitará a los niños a crear sus propios títeres dulces con materiales como papel, palitos de helado y marcadores. Cada uno le pondrá un nombre y una emoción a su personaje. Antes de la siesta, los profesionales proyectarán una historia corta y tranquila contada por un títere que habla en voz suave (por ejemplo, *"El caramelo que se convirtió en nube"*). Los niños, acostados sobre colchonetas, escucharán la narración con música instrumental de fondo, favoreciendo la relajación y la imaginación.

Al cierre de la jornada, se organizará una asamblea infantil en círculo, donde los títeres (de los niños y de los docentes) participarán en una conversación guiada por preguntas generadoras: ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿Qué aprendimos sobre compartir y ser dulces con los demás?, ¿Cómo se sintió tu títere hoy? Los niños tendrán la oportunidad de hablar en nombre de su títere, promoviendo la expresión simbólica, el respeto por la palabra del otro y la escucha activa.

RECURSOS: R humano, titiritero infantil, set de titeres de dedito fingerpuppet, xilófonos, panderetas, maracas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

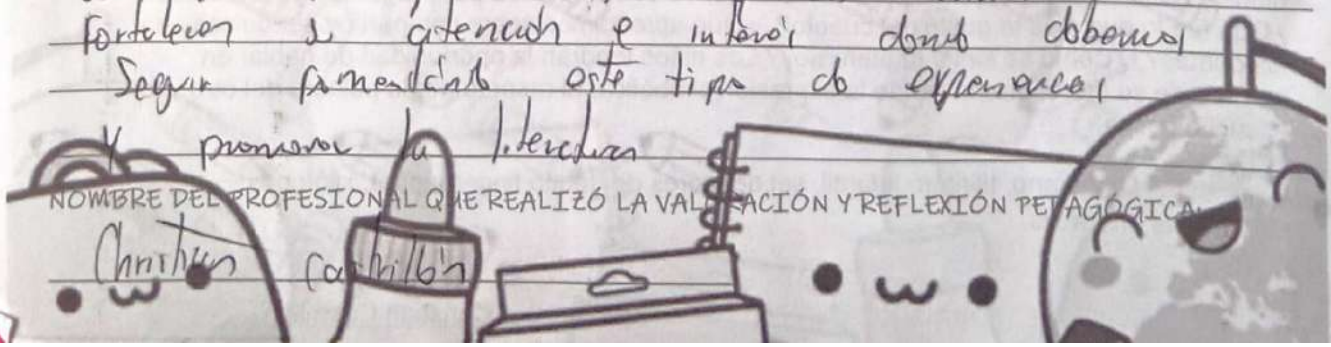
Durante el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica logramos identificar unas serie de pautas de los niños y las niñas referentes a sus gustos e intereses reflejados durante la experiencia propuesta el día de hoy, Antonella refirió lo siguiente: "papa, mira mi vestido de color rosado", mostrando una gran habilidad en su comunicación y lenguaje, donde demuestra una fluidez verbal detallada y asertiva, por otro lado Zarem, quien poco a poco desarrolla y fortalece su fluidez verbal al escuchar a sus amigos y amigas, expresó lo siguiente: "papa, yo estoy achi, mira", mostrando un buen avance en su lenguaje, donde debemos seguir estimulando este tipo de experiencias y así promover su fluidez verbal, de igual manera, Emmanuel quien se encontraba observando de manera detenida a los títeres parlanchines, desarrolló su atención y participación, demostró habilidad al participar al responder de manera asertiva las actividades propuestas por los protagonistas, también Evelin, quien de manera sorpresiva observaba a los títeres, indagó lo siguiente: "oye, yo quiero echar titeo", mostrando interés y fortaleciendo su participación al demostrar un gusto especial por las actividades relacionadas con los títeres y cuentos narrados que potencian su atención, Nahomy por su lado refirió lo siguiente: "a mí me gustó mucho la parte donde Calamardina jugaba con los amigos", potenciando su atención y comunicación asertiva al poner su atención en la actividad narrada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En este tipo de dinámicas participativas, se observa que al promover actividades relacionadas con los títeres, los niños y las niñas fortalecen su atención e interés donde debemos seguir fomentando este tipo de experiencias y promover la literatura

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Cashibón



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La sinfonía de los dulces emocionales

EJE DE TRABAJO:

~~ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE~~ Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

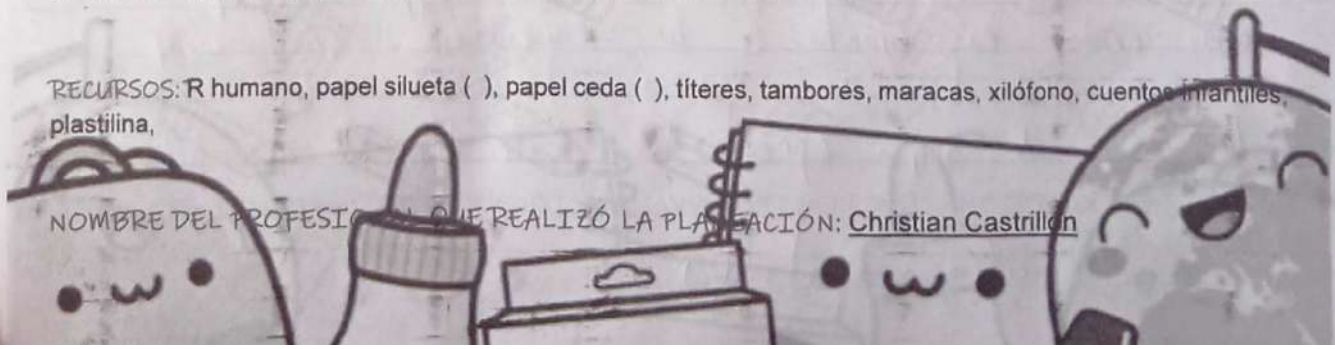
Propiciar experiencias significativas de exploración artística, musical y literaria que permitan a los niños y niñas reconocer, expresar y disfrutar las emociones a través del juego, los cuentos y los dulces sonidos de la creatividad.

EXPERIENCIA:

Al ingresar al aula, los niños y niñas escucharán una melodía suave con instrumentos de viento y percusión infantil. En el centro del aula habrá una gran caja decorada con papeles de colores y caramelos de cartón. Al abrirla, saldrá un títere llamado "Choco", un bombón sonriente que saluda y dice: "¡Bienvenidos a la Sinfonía de los Dulces Emocionales! Hoy aprenderemos que las emociones también pueden tener sabor y ritmo." Acompañados de la guitarra o el xilófono, se cantará la canción de saludo: "Buenos días, dulce sol, hoy mi corazón tiene color, bailo, canto y comparto amor, ¡porque la dulzura vive en mi interior!" Cada niño elegirá un color de papel seda que represente cómo se siente ese día (rojo: alegre, azul: tranquilo, amarillo: emocionado, verde: curioso) y lo colocará en el mural "El sabor de mis emociones".

Los profesionales narrarán el cuento "La Princesa Caramelo y la Orquesta de Azúcar", donde una princesa que había perdido su dulzura interior descubre que cada emoción tiene un sonido especial. El cuento se representará con títeres y objetos sonoros: tambores para la rabia, campanas para la alegría, maracas para la sorpresa y panderetas para la calma. Después del cuento, los niños participarán en un taller sensorial-musical. Con plastilina de colores, elaborarán los "instrumentos mágicos de las emociones" (por ejemplo, un tambor de chocolate, una flauta de algodón o una maraca de caramelo). Luego, formarán una pequeña orquesta dulce, tocando según la emoción que la maestra mencione: "¡Alegría de fresa!" sonidos rápidos y agudos, "Tranquilidad de vainilla" sonidos suaves y lento, "Sorpresa de limón" sonidos cortos e intensos.

Luego se cantará la canción de despedida *"Hasta mañana, dulce melodía"*, mientras los niños agitan cintas de colores o papel seda en el aire al ritmo de la música.



RECURSOS: R humano, papel silueta ( ), papel ceda ( ), títeres, tambores, maracas, xilófono, cuentos infantiles, plastilina,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

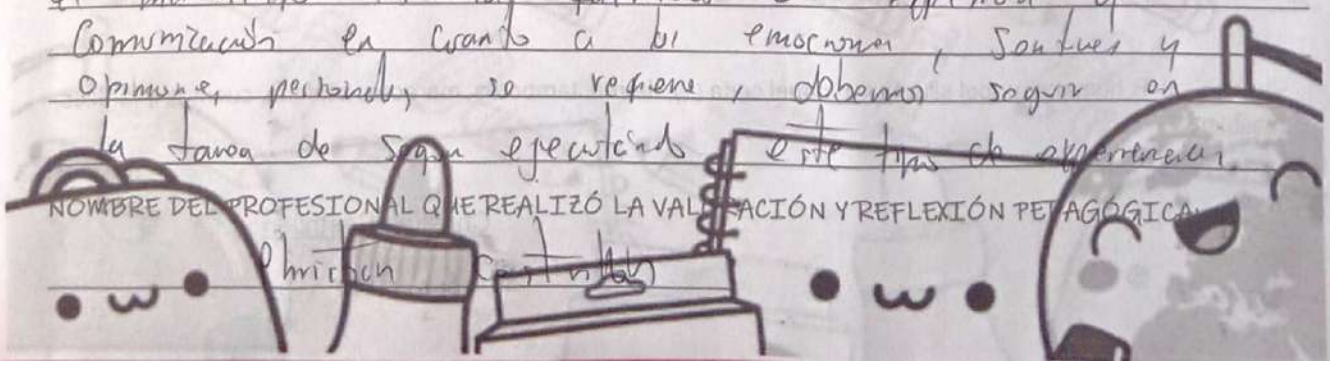
En la experiencia pedagógica, estipulada el día de hoy, los profesionales en atención a primera infancia fomentaron una serie de dinámicas que al escuchar música y a su vez interactuar con instrumentos musicales, Zoren mencionó lo siguiente: "profe yo quelo tocal" mostrando interés por los instrumentos musicales y bricado dentro de la ambientación, Danna por otro lado, mencionó lo siguiente: profe a mi me gusta la guitala, mi abuelo tiene una en su casha y es muy grande, Sabe tocala y cantal", mencionando la importancia de su cotidianidad asemejándolo en las experiencias pedagógicas vivenciadas, Madelin por otro lado, refirió lo siguiente: "profe, yo se tocal tambó, mila profe" mostrando sus habilidades en su expresión por medio del ritmo sonoro que los instrumentos musicales fomentan en los niños y las niñas, también Noemy, quien compartía con Abby, explorando los sonidos musicales, expresaron lo siguiente: "uy, mila que este suena divertido," expresándose de manera armoniosa al expresarse con los instrumentos musicales que hacían parte de la ambientación de nuestra experiencia pedagógica, por otro lado, Mia quien se encontraba explorando la ambientación propuesta, mencionó lo siguiente: "profe, yo quelo el tambol lojo", mostrando agrado por este color que la muestra y la visita a participar de manera dinámica, José refirió lo siguiente: "profe, yo quelo la pandelete," y yo quelo el, xilófono, mostrando agrado por participar en la actividad musical.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales debemos seguir proponiendo este tipo de experiencias pedagógicas que fomentan el incremento en las facilidad de expresión y comunicación en cuanto a las emociones, sentires y opiniones, percibidas, se requiere, debemos seguir en la tarea de seguir ejecutando este tipo de experiencias,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Shirley Castaño



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un halloween en el paraíso hawaiano".

EJE DE TRABAJO:

~~**ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**~~ Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la socialización, la expresión corporal y la creatividad a través de la música, el baile y la celebración del Halloween con temática hawaiana, fomentando la alegría, el trabajo en grupo y el sentido de pertenencia en los niños y las niñas.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas llegarán disfrazados de hawaianos (faldas de flores, collares de colores, camisas floreadas, coronas, etc.).

Al ingresar al aula, serán recibidos con música tropical infantil y la canción de saludo: "Aloha, aloha, qué bonito amanecer, con mis flores y sonrisas, ¡hoy vengo a aprender!" Los profesionales saludarán con collares de papel o flores elaboradas previamente. Se realizará una pequeña ronda musical al ritmo de tambores y maracas para comenzar el día con energía y alegría. En el aula, los niños y niñas participarán en una actividad de fichas de armar. Cada ficha representará un elemento del paraíso hawaiano: palmeras, flores, frutas, mar, sol, o animales marinos. Por grupos, irán armando sus paisajes tropicales, fomentando la cooperación, la observación y la motricidad fina.

Los niños y niñas se dirigirán al aula central del jardín, donde se reunirán con los demás niveles para celebrar el gran día. El espacio estará ambientado con decoración hawaiana: flores, frutas, guirnaldas y luces de colores. Comenzará la fiesta musical con una secuencia de canciones tropicales infantiles y coreografías guiadas por los profesionales. También se realizará un pequeño desfile de disfraces, donde cada grupo mostrará su vestuario hawaiano con orgullo. Habrá momentos para bailar libremente, cantar, jugar con pompones, burbujas y globos.

De regreso al aula, se realizará una actividad lúdica de cierre: Los profesionales contarán una breve historia: "En una isla mágica de dulzura, los niños hawaianos debían encontrar el tesoro escondido que guardaba la amistad y la alegría." A partir de pistas y sonidos musicales, los niños seguirán un pequeño recorrido dentro del aula hasta encontrar un "cofre del tesoro" lleno de dulces saludables, *mensajes de amistad y collares de flores. Cada niño recibirá un collar o una flor como símbolo de* unión y alegría.

RECURSOS: R humano, tambores tri color, set de maracas, arma todo bloques lógicos grandes x 5[illegible] caracterización y ambientación alusiva a la temática hawaiana.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

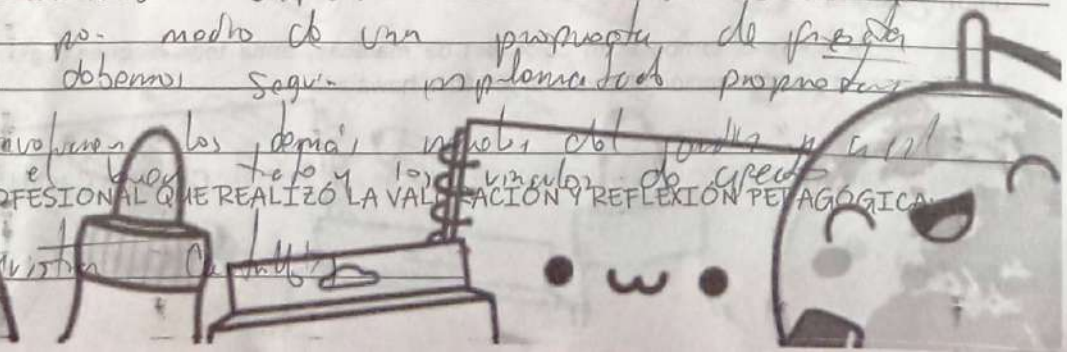
En nuestra experiencia pedagógica observamos una serie de comportamientos, expresiones y sentires por medio de la estipulación de una serie de actividades lúdicas de interés reflejados en los niños y niñas, donde Mia refirió "que estás haciendo mi pupo", mostrando curiosidad por las actividades dieron que se fomentan dentro del aula pedagógica, donde Thiago además refirió: "oye, pala que es eso" mostrando curiosidad por la ambientación propuesta, donde por medio de la caracterización del tema de Hawai, los niños y las niñas disfrazados de Hawaianos, pasaron un momento muy agradable en compañía de los profesionales quienes al ofrecer una fiesta en el aula central, compartiendo con los demás niveles del jardín infantil, se escucharon una serie de sonrisas de parte de niños y niñas al compartir un momento especial, Madelin expuso: "pupo, esta fiesta está divertida, bailemos", de igual manera Betsy refirió: "playa, playa, mira como baila con mi amiga", mostrando interés al participar y socializar con los demás niveles de la unidad operativa, por otro lado José Miguel quien comparte un momento especial bailando y explorando su entorno, se mostró participativo, "me encantan las burbujas, son divertidas, playa mila, playa mila," muy animado, Thiago quien se mostro muy animado demostró un gran agrado por este tipo de dinámicas que a su vez manifestó al lado de José, Samuel y Ethan quienes gozaron de una gran experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta dinámica reflejamos los gustos y los intereses de los niños y las niñas al participar en una actividad enfocada hacia el día de los niños por medio de una propuesta de fiesta Hawaiana, debemos seguir implementando propuestas donde se involucren los demás niveles del jardín para el [illegible] el trabajo y los vínculos de afecto

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Vivian Camacho



Powered by CamScanner